

ಕೇರ್ತನರೂಪಿ
ಭಗವದ್ಗೀತೆ

ಶ್ರೀ ಛತ್ರಗಿರಿ ಕೇಶವದಾಸರು

ಬೆಲೆ....೫೦ ಪೈಸೆ

ಕೀರ್ತನರೂಪೀ
ಭ ಗ ವ ದ್ಧಿ ಲ ತೆ

ಒಂದನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ
(ಶ್ಲೋಕ, ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳೊಂದಿಗೆ)

ಶ್ರೀ ಭದ್ರಗಿರಿ ಕೇಶವದಾಸರು

ದಾಸಾಶ್ರಮ ರೀಸರ್ಚ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್,
“ ದಾಸಾಶ್ರಮ ” ಪುರಂದರಪುರ, ಜನೇ ಬ್ಲಾಕ್,
ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೦.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೬೫
೧೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು.

(ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳೂ ಕಾದಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ)

: ಮುದ್ರಕರು :
ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,
೮ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ,
ಬೆಂಗಳೂರು - ೩.

ಮುನ್ನುಡಿ

ಭಗವಂತನಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತು ಗೀತೆ. ಗೀತೆ ಎಂದೊಡನೆಯೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದವರಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ 'ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರಂ ಭವಸವ್ಯಸಾಚಿನ್' ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರಲೋಸುಗ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು ಭಗವಂತನ ಹೃದಯವಾದ ಈ ಗೀತೆ. ಶ್ಲೋಕ, ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಗೀತೆಯ ಪ್ರತಿ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಕೀರ್ತನ ರೂಪವಾಗಿ ಹಾಡಿದಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತೃ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನ ವಾಗಬಹುದೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗೈದುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ಕೀರ್ತನ ರೂಪಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪವಿದೆ. ಬೊಂಬಾಯಿಯ 'ಅನಂದ ಭವನ' ಹೋಟೆಲು ಮ್ಹಾಲ್ವಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ರಾಮನಾಯಕರವರು ಬೊಂಬಾಯಿ ರಾಮಾಯಣ ಕೀರ್ತನ ಕಮಿಟಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ನಿಂತು ಕೀರ್ತನ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತರ ಕಾಣಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದವರು. ಸರಳ ಹೃದಯದೂ, ಉದಾರಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಎ. ರಾಮನಾಯಕರವರು ಈ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಸಹಾಯಿಸಿ ದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ಇಷ್ಟು ತೀಘ್ರವಾಗಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಕೈ ಸೇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀರಾಮ ನಾಯಕರಿಗೂ, ಅವರ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಸರ್ವ ಮಂಗಳವನ್ನೂ ದಯಪಾಲಿಸಲೆಂದು ಬೇಡುತ್ತೇನೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಿತ್ಯಪಾರಾಯಣಗೈದು ಭಗವದನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರ ರಾಗಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಇಂತೀ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪದಾನುರಾಗಿ,
ಭದ್ರುಗಿರಿ ಕೇಶವದಾಸ.

ರಾಗ: ಭೀಮಪಲಾಸಿ

ಪ್ರಕಾಶ:

ಮಾತೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಪೂತೆ ಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತೆ ಖ್ಯಾತೆ ಮುನಿಜನ ಪ್ರೀತೆ
ಹರಿಜಾತೆ ಕಲ್ಯಾಣ ದಾತೆ||೫|| ಸಾರ್ಥ ಹೃದಯ ವಿಷಾದ ನಿವಾರಣೆ ಸಾರ್ಥ
ಸಾರಥಿ ಹೃದಯ ಸ್ಪುರಣೆ|| ಆರ್ತ ದುಃಖ ಭವಭಯ ವಿಮೋಚಣೆ|| ಸಾರ್ಥ
ಜನ್ಮ ಕೃತಾರ್ಥ ಕಾರಿಣೆ||೧|| ಉಭಯ ಸಾಕ್ಷಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಪ್ರಬೋಧಿನಿ ಕುಭಯ
ವಿಷಾದ ವ್ಯಾಮೋಹ ವಿಚ್ಛೇದಿನಿ ಸುಭರಿತ ಜ್ಞಾನತತ್ತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಿನಿ ಅಭಯ
ಪ್ರದಾಯಿನಿ ಜನನೀ-ಜನನೀ||೨|| ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮ ಬಕ್ತಿಯೋಗ ಪ್ರದಾಯಿನಿ |
ಧ್ಯಾನ ರಾಜ ಯೋಗ ಪ್ರಬೋಧಿನಿ ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ವಾರ್ಥ ನಿರಾಸಿನಿ |
ಮೌನಿವೃಂದ ಹೃದ್ಯಂದಿತ್ಯುಪಾಸಿನಿ || ಕೇಶವ ಭಾಸುರ ವದನ ಅವತರಣೆ||
ಕೇಶದೋಷ ಸಮುದ್ರ ವಿತರಣೆ ಆಶಾತೋಷ ವಿಪಾಶ ವಿನಾಶಿನಿ ದಾಸ
ಕೇಶವನುತ ಹೃದಯ ನಿಹಾರಿಣಿ||೪||

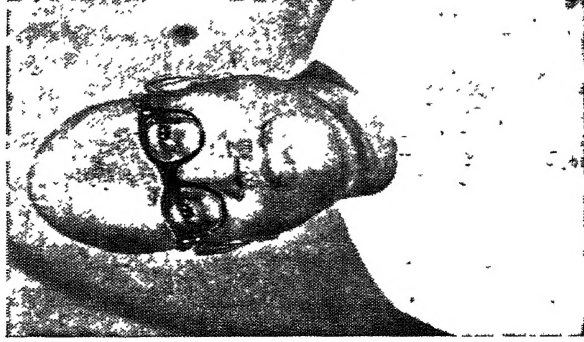
ರಾಗ: ಭೀಮಪಲಾಸಿ

ಪ್ರಕಾಶ:

ಜಯ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಮಾತೇ||೫|| ಜಯ ಜಯ ಗೀತೆ ಜಯ ವ್ಯಾಸಜಾತೆ
ಜಯ ಜಯ ಇಹ ಪರ ಕಲ್ಯಾಣ ದಾತೆ||೧|| ತತ್ತ್ವೋದ್ಭಾಸಿನಿ ಶಾಂತಿ
ನಿಧಾನೆ ಭವ ಭಯ ಹಾರಿಣಿ ಸರ್ವಗುಣ ಗರ್ಜೆ||೨|| ಮುಕ್ತಿ ದಾಯಿನಿ
ಶಕ್ತಿ ಕಾರಿಣಿ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಬೋಧಿನಿ ಜನನೀ ಜನನೀ || ಜೀವಾರ್ಜುನ
ಮೋಹ ಕಲ್ಮಶ ಹಾರಿಣಿ ದೇವಕೀ ತನಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚಿಂತಾಮಣಿ||೪||
ಆಶಾ ಮೋಹ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಂಹಾರಿಣಿ|| ದಾಸ ಕೇಶವನುತ ಹೃದಯ
ನಿಹಾರಿಣಿ || ೫ ||



ಶ್ರೀ ಭದ್ರಗಿರಿ ಕೇಶವದಾಸರು



ಶ್ರೀ ಎ. ರಾಮನಾಯಕರು
ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸೇವಾಕರ್ತರು

॥ ಓಂ ಶ್ರೀ ಕೇಶವಾಯ ನಮಃ ॥

ಕೀರ್ತನರೂಪಿ ಭಗವದ್ಗೀತಾ

ಒಂದನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಉವಾಚ

ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರೇ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೇ ಸಮವೇತಾ ಯುಯುತ್ಸವಃ |
ಮಾನುಕಾಃ ಪಾಂಡವಾಶ್ಚೈವ ಕಿಮಕುರ್ವತ ಸಂಜಯ ||೧||

ರಾಗ—ಧಾಣಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಸಂಜಯಾ ಏನಾಯ್ತು ಏನಾಯ್ತು | ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಕುರು ಕ್ಷೇತ್ರ
ದೊಳ್ || ಪ || ನನ್ನವರೊಂದಿಸೆ ಪಾಂಡವರೊಂದಿಸೆ | ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯದಿ
ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ || ಉನ್ನತ ಕದನವ ಮಾಡಲೋಸುಗವಾಗಿ | ಬನ್ನಪಟ್ಟು
ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿದರಲ || ೧ || ಛಲವ ಬೆಡರು ಕುರುಕುಲ ಉತ್ಪನ್ನರು |
ಬಲವಾಧಿಕ್ಯದಿ ಕದನ ಕೊಡುವರು || ಒಲಿದು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ದಾಸಕೇಶವ
ನುತ | ಸಲಹಲು ಎಮ್ಮವರ್ ಯುದ್ಧವ ಗೈದರಿ || ೨ ||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ

ದೃಷ್ಟ್ವಾತು ಪಾಂಡವಾನೀಕಂ ವ್ರೂಢಂ ದುರ್ಯೋಧನಸ್ತದಾ |
ಅಚಾರ್ಯಮುಪಸಂಗಮ್ಯ ರಾಜಾ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ || ೨ ||

ಆಗ ಎದುರಿಗೆ ಒಡ್ಡಿದ ಪಾಂಡವರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ದುರ್ಯೋಧನನು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಇಂತೆಂದನು.

ರಾಗ—ಬಹಾರ್

ಕ್ರಿತಾಳ

ಕಂಡು ದುರ್ಯೋಧನ ಪಾಂಡವ ಸೇನೆಯ | ಚಂಡಭುಜಬಲರ
ಪ್ರಚಂಡ ವಿಕ್ರಮ | ಪ || ಏಕಕ್ಷೋಹಿಣಿ ಸೇನೆಯ ಕಂಡನು | ಮೇಳವಿಸಿದ
ಬಲು ಸುಭಟರ ಕಂಡನು || ಧಾಳಿ ನಡೆಯುವಾ ಮುನ್ನ ದ್ರೋಣರ ಬಳಿ |
ಹೇಳಿ ಬಗಿದ ನೃಪ ಮಾತನೊಂದನು || ೧ || ಕೇಶವ ಪಾಂಡವ ಪೋಷಕ
ನಾಗಿರೆ | ಏಕಾದಶ ಅಕ್ಷೋಹಿಣಿ ಇದ್ದೀಂ || ನಾಶ ಅಧರ್ಮಕೆ ಜಯ ಧರ್ಮ
ಪಥಕೆ | ದಾಸರ ಸಲಹುವ ದಾಸ ಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಪಶ್ಚಿತ್ತಾಂ ಪಾಂಡುಪುತ್ರಾಣಾಮಾಚಾರ್ಯ ಮಹತೀಂ ಚಮೂನ್ಮಾ |
ವ್ಯಾಧಾಂ ದ್ರುಪದ ಪುತ್ರೇಣ ತವ ಶಿಷ್ಯೇಣ ಧೀಮತಾ || ೩ ||

ಅತ್ರಕೂರಾ ಮಹೇಷ್ವಾಸಾ ಭೀಮಾರ್ಜುನ ಸಮಾ ಯುಧಿ |
ಯುಯುಧಾನೋ ವಿರಾಟಶ್ಚ ದ್ರುಪದಶ್ಚ ಮಹಾರಥಃ || ೪ ||

ಧೃಷ್ಟಕೇತುಶ್ಚೇಕಿತಾನಃ ಕಾಶಿರಾಜಶ್ಚ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಪರುಜಿತ್ ಕುಂತಿಭೋಜಶ್ಚ ಶೈಬ್ಯಶ್ಚ ನರಪುಂಗವಃ || ೫ ||

ಯುಧಾಮನ್ಯುಶ್ಚ ವಿಕ್ರಾಂತ ಉತ್ತಮೌಜಾಶ್ಚ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಸೌಭದ್ರೋ ದ್ರೌಪದೀಯಾಶ್ಚ ಸರ್ವ ಏವ ಮಹಾರಥಾಃ || ೬ ||

ಗುರುಗಳೆ, ಪಾಂಡವರ ದೊಡ್ಡಸೇನೆಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ದ್ರುಪದಪುತ್ರನನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ||೩||

ಇಲ್ಲಿ ಶೂರರೂ, ಕದನದಲ್ಲಿ ಭೀಮಾರ್ಜುನರಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನರೂ,
ಮಹಾ ಬಿಲ್ಲಾಳುಗಳೂ ಆದ ಯುಯುಧಾನ (ಸಾತ್ಯಕಿ), ವಿರಾಟ, ಮಹಾ
ರಥಿಯಾದ ದ್ರುಪದ ಇವರನ್ನು ನೋಡಿರಿ. || ೪ ||

ಧೃಷ್ಟಕೇತು, (ಶಿಶುವಾಲಿನ ಮಗ) ಜೇಕಿತಾನ (ಯಾದವಭಟ್ಟ)
ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಕಾಶೀರಾಜ, ಪುರುಜಿತ್ತು. ಕುಂತೀಭೋಜ(ಕುಂತೀಯ ಸಂಬಂಧಿ
ಗಳು), ಶೈಬ್ಯ (ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ದೇವಿಕಾ ಎಂಬ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟ ಮಾವ),
ಸುಭದ್ರೆಯ ಮಗ (ಅಭಿಮನ್ಯು), ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಕ್ಕಳು (ಪ್ರತಿವಿದ್ಯ,
ಶ್ರುತಸೋಮ, ಶ್ರುತಕರ್ಮ, ಶತಾನೀಕ, ಶ್ರುತಸೇನ), ಈ ಮಹಾರಥರನ್ನು
ನೋಡಿರಿ.

ರಾಗ—ಹಿಂದೋಳ

ಶ್ರೀತಾಳ

ಕಂಡಿರಾ ಪಾಂಡವ ಸೇನೆಯ ಗುರುಗಳೇ | ಕಂಡಿರಾ ಪಾಂಡವಸೇನೆ || ೨ ||
ಜಾಣನಾತ ತವ ಶಿಷ್ಯ ದ್ರುಪದಸುತ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳ ಧರಿಸಿ ನಿಂದಿಹ | ಕಾಣೆ
ಅವಗೆ ಎಣೆಪೃಥ್ವಿಯೊಳೆಲ್ಲೆಡೆ | ಗೋಣಾಕುವ ನಮ್ಮ ಸೇನೆಯನೆಲ್ಲ || ೧ ||
ಶೂರರ ಕಂಡಿರಾ ಯುಯುಧಾನು ವಿರಾಟ | ಧೀರರ ಕಂಡಿರಾ ಅವರ ಸೇನೆ
ಯೊಳ್ | ವೀರ ಮಹಾರಥ ದ್ರುವದನ ಕಂಡಿರಾ | ಶೂರ ಧೃಷ್ಟಕೇತು
ವನು ಕಂಡಿರಾ || ೨ || ಪ್ರಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಜೇಕಿತಾನನು | ಬಲು ಬಲ
ಶಾಲಿಯು ಕಾಶೀರಾಜನು | ಭಲದಂಕನು ಪುರುಜಿತ್ತುವೀ ಧರೆಯೊಳು | ಮಲೆವ
ಶಕ್ತಧೋರೆ ಕುಂತೀಭೋಜನು || ೩ || ಮನುಕುಲತಿಲಕನು ಶೈಬ್ಯ
ಪರಾಕ್ರಮಿ | ಘನ ಶಕ್ತನು ಧೋರೆ ಯುಧಾಮನ್ಯುವು | ಅನುವಾಗಿಹ ಉತ್ತ
ಮೌಜಸ್ಸು | ಇನ ಪ್ರಭೆಯಿಂ ನಿಂದಿಹ ಸೌಭದ್ರ || ೪ || ಪ್ರತಿವಿದ್ಯನು
ಶ್ರುತಸೋಮ ಶ್ರುತಕರ್ಮ | ಶತಾನೀಕ ಶ್ರುತಸೇನರೆಂಬುವಾ | ಖತಿಯಿಂದೆ
ಸೆವ ಕೃಷ್ಣೆಯ ಸುತರನು ನೀವ | ಕ್ಷಿತಿಯೊಳೆಸೆವ ಬಲು ವೀರರ
ಕಂಡಿರ || ೫ || ಈಸು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಿಂದೊಡಗೊಂಡು | ಘಾಸಿಗೈಯುವರು
ಪಾಂಡವರೆನ್ನು | ಕೇಶವದಾಸನುತನು ಸತತವನರ | ಪೋಷಿಸುತಿಹದೆಂಬು
ದನರಿಯರಿ ನೀವ || ೬ ||

ಅಸ್ಮಾಕಂ ತು ವಿಶಿಷ್ಟಾ ಯೇ ತಾನ್ನಿಬೋಧ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ |
ನಾಯಕಾ ಮನು ಸೈನ್ಯಸ್ಯ ಸಂಜ್ಞಾರ್ಥಂ ತಾನಾಬ್ರವೀ-
ಮಿತೇ || ೭ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ, ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಯಕರಾಗಿ ಯಾರಿರುವರೋ ಅವರನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅವರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಭೇವಾನ್ ಭೀಷ್ಮಶ್ಚ ಕರ್ಣಶ್ಚ ಕೃಪಶ್ಚ ಸಮಿತಿಂಜಯಃ |

ಅಶ್ವತ್ಥಾಮಾ ವಿಕರ್ಣಶ್ಚ ಸೌಮದತ್ತಿಸ್ತಥೈವ ಚ || ೮ ||

ಅಸ್ಯೇ ಚ ಬಹವಃ ಶೂರಾ ಮದರ್ಥೇ ತ್ಯಕ್ತಜೀವಿತಾಃ |

ನಾನಾಶಸ್ತ್ರಪ್ರಹರಣಾಃ ಸರ್ವೇ ಯುದ್ಧವಿಶಾರದಾಃ || ೯ ||

ನೀವೂ, ಭೀಷ್ಮರು, ಕರ್ಣನು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾದ ಕೃಪನು, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನು, ವಿಕರ್ಣನು, ಸೋಮದತ್ತನ ಮಗನು, ಜಯದ್ರಥನು, ನನ್ನೋಸ್ತರ ಪ್ರಾಣದಾಸೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಬಗೆಬಗೆಯ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದಿರುವ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಶೂರರಿರುವರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಸುರಿತವರು.

ಅಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ತದಸಾಕಂ ಬಲಂ ಭೀಷ್ಮಾಭಿರಕ್ಷಿತಮ್ |

ಪರ್ಯಾಪ್ತಂತ್ವಿದನೇತೇಷಾಂ ಬಲಂ ಭೀಮಾಭಿರಕ್ಷಿತಮ್ || ೧೦ ||

ಅಯನೇಷು ಚ ಸರ್ವೇಷು ಯಥಾಭಾಗಮವಸ್ಥಿತಾಃ |

ಭೀಷ್ಮನೇವಾಭಿರಕ್ಷಂತು ಭವಂತಃ ಸರ್ವ ಏವ ಹಿ || ೧೧ ||

ಭೀಷ್ಮರಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವ ಈ ನಮ್ಮ ಸೇನೆಯ ಬಲ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲ. ಭೀಮನಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ಇವರ ಬಲವೇನೋ ಅಮಿತವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೂ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಿಂದಲೂ ಭೀಷ್ಮರನ್ನೇ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.

ರಾಗ-ಹಿಂ. ಕಾಫಿ.

ತ್ರಿತಾಳ

ಗುರುವರಾ ನಮ್ಮ ಕಡೆಯ ನಾಯಕರ | ಗುರುತಿಸು | ನಮ್ಮ ಕಡೆಯ ನಾಯಕರಾ | ನಿಮ್ಮ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ವೇಳುವೆ ಹೆಸರ || ಪ || ಕದನದಿ ಮದ ನಾರಿಯಗೆಲ್ಲವ ನಿನ್ | ಕದನ ಚೌಪಟಮಲ್ಲರು ಭೀಷ್ಮ | ಹದನವರಿತು

ಕಾದುನ ಭಟ ಕರ್ಣನು | ಸದರವಲ್ಲದ ಶೌರ್ಯಾನ್ವಿತ ಕೃಪನು || ೧ ||
 ರುದ್ರಾಂಶನು ವೀರ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನು | ಭದ್ರನಾಗಿರಿಸ ಸೇನೆಯ ವಿಕರ್ಣನು ||
 ಪ್ಲವಾಂಡವ ಸೇನೆಯ ಪುಡಿ ಗೈಯುವ, ಯುದ್ಧ ವಿಶಾರದ ಭೂರಿ-
 ಶ್ರವನು || ೨ || ಜಯದ್ರಧನ ಬಲ ವರ್ಣಿಸಲಸದಳ | ಜಯವೆನ್ನಾಗಲು
 ಬಲು ಭಟರಿಹರು | ಭಯವಿಲ್ಲವು ನೀವಿರಲು ಎಮ್ಮಯದಳ | ಜಯ ಮೊರಕಿಸಿ
 ಕೊಡುವುದು ನಿಶ್ಚಯವು || ೩ || ಪ್ರೇಷಿಸುತಿಹ ಎಮ್ಮಯ ಬಲ ಭೀಷ್ಮನು |
 ಪ್ರೇಷಿಸಿ ನೀವೆಲ್ಲ ಕುರುವೃದ್ಧನನು | ಪ್ರೇಷಿಸ ವಾಂಡವ ಸೇನೆಯ
 ಭೀಮನು | ಪ್ರೇಷಿಸ ತನ್ನವರ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೪ ||

ತಸ್ಯ ಸಂಜನಯನ್ ಹರ್ಷಂ ಕುರುವೃದ್ಧಃ ಪಿತಾಮಹಃ |
 ಸಿಂಹನಾದಂ ವಿನದ್ಯೋಚ್ಚೈಃ ಶಂಖಂದಧೌ ಪ್ರತಾಪವಾನ್ || ೧೨ ||

ತತಃ ಶಂಖಾಶ್ಚ ಭೀರ್ಯಶ್ಚ ಪಣವಾನಕಗೋಮುಖಾಃ |
 ಸಹಸೈವಾಭ್ಯಹನ್ಯಂತ ಸ ಶಬ್ದಸ್ತುಮುಲೋಽಭವತ್ || ೧೩ ||

ಆಗ ಕೌರವನಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕುರುಕುಲಕ್ಕೆ
 ಹಿರಿಯನೂ, ಪ್ರತಾಪಿಯೂ ಆದ ಪಿತಾಮಹನು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸಿಂಹನಾದ
 ವನ್ನು ಗೈದು ತನ್ನ ಶಂಖವನ್ನೂದಿದನು. ಬಳಿಕ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಅನೇಕ ಶಂಖ
 ಗಳೂ, ಭೇರಿಗಳೂ, ತಮ್ಮಟೆಗಳೂ, ನಗಾರಿಗಳೂ ಭೋರ್ಗರೆಯಲು ಆ
 ನಿನಾದವು ಮಹತ್ತರವಾಯಿತು.

ತತಃ ಶ್ವೇತೈರ್ಹಯೈರ್ಯುಕ್ತೇ ಮಹತಿ ಸ್ಯಂದನೇ ಸ್ಥಿತೌ |
 ಮಾಧವಃ ಪಾಂಡವಶ್ಚೈವ ದಿವ್ಯೌ ಶಂಖೌ ಪ್ರದಧ್ಮತುಃ || ೧೪ ||

ಬಳಿಕ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದ ದೊಡ್ಡ ರಥದಲ್ಲಿ
 ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ, ಅರ್ಜುನನೂ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಶಂಖಗಳನ್ನೂದಿದರು.

ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ಹೃಷೀಕೇಶೋ ದೇವದತ್ತಂ ಧನಂಜಯಃ |
ಪಾಂಡ್ರಂ ದಧ್ನಾ ಮಹಾಶಂಖಂ ಭೀಮಕರ್ಮಾ ವೃಕೋದರಃ
|| ೧೫ ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಚಜನ್ಯವನ್ನೂ, ಅರ್ಜುನನು ದೇವದತ್ತವನ್ನೂ
ಅರ್ಜುನನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಭೀಮಸೇನನು ಪಾಂಡ್ರವೆಂಬ ಮಹಾ
ಶಂಖವನ್ನೂ ಉದಿದರು.

ಅನಂತವಿಜಯಂ ರಾಜಾ ಕುಂತೀಪುತ್ರೋ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಃ |
ನಕುಲಃ ಸಹದೇವಶ್ಚ ಸುಘೋಷ ಮಣಿಪುಷ್ಪಕೌ || ೧೬ ||

ಕಾಶ್ಯಪ್ತ ಪರನೇಷ್ವಾಸಃ ಶಿಖಂಡೀ ಚ ಮಹಾರಥಃ |
ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನೋ ವಿರಾಟಶ್ಚ ಸಾತ್ಯಕಿಶ್ಚಾಪರಾಜಿತಃ || ೧೭ ||

ದ್ರುಪದೋ ದ್ರೌಪದೇಯಾಶ್ಚ ಸರ್ವತಃ ಪೃಥಿವೀಪತೇ |
ಸೌಭದ್ರಶ್ಚ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಶಂಖಾನಾದಧ್ಮುಃ ಪೃಥಕ್ಪೃಥಕ್ || ೧೮ ||

ಸ ಘೋಷೋ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾಣಾಂ ಹೃದಯಾನಿ ವ್ಯದಾರಯತ್ |
ನಭಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚೈವ ತುಮುಲೋ ವ್ಯನುನಾದಯನ್ || ೧೯ ||

ಕುಂತೀ ಪುತ್ರನಾದ ಧರ್ಮಜನು ಅನಂತವಿಜಯವೆಂಬ
ಶಂಖವನ್ನೂದಿದನು. ನಕುಲ ಸಹದೇವರು ಕೃಮ ವಾ ಗಿ ಸುಘೋಷ,
ಮಣಿಪುಷ್ಪಕ ಎಂಬ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಉದಿದರು. ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ
ಕಾಶಿರಾಜನೂ, ಮಹಾರಥಿಯಾದ ಶಿಖಂಡಿಯೂ, ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ, ವಿರಾಟ,
ಅಜೇಯನಾದ ಸಾತ್ಯಕಿ, ದ್ರುಪದ, ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಕ್ಕಳೂ, ಮಹಾಬಾಹು
ನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಶಂಖ ಹೃದಯವನ್ನು
ಗೈದರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ, ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಈ ಗದ್ದಲವು
ಕೊರವರ ಎದೆಯನ್ನು ಬಿರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

ಅಥ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾನ್‌ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾನ್ ಕಪಿಧ್ವಜಃ |
 ಪ್ರಸೃತ್ತೇ ಶಸ್ತ್ರಸಂಪಾತೇ ಧನುರುದ್ಯಮ್ಯ ಸಾಂಡವಃ || ೨೦ |
 ಹೃಷೀಕೇಶಂ ತದಾ ವಾಕ್ಯಮಿದಮಾಹ ಮಹೀಪತೇ |
 ಸೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೈ ರಥಂ ಸ್ಥಾಪಯ ಮೇಽಚ್ಯುತ
 || ೨೧ ||

ಮಹೀಪತಿ, ಬಲಿಕ ಕಪಿಕೇತನನಾದ ಪಾರ್ಥನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
 ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಕೌರವರನ್ನು ಕಂಡು ಯುದ್ಧಕಾಲ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಯಿತೆಂದು
 ಗಾಂಧೀವನನ್ನಿತ್ತಿಕೊಂಡು “ಅಚ್ಯುತಾ, ಎರಡು ಸೇನೆಗಳ ನಡುವೆ ನನ್ನ
 ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು” ಎಂದನು.

ರಾಗ—ಹಮಿರ್

ಪ್ರಿತಾಳ

ಸಿಂಹನಾದ ಗೈದಾ | ಭೀಷ್ಮನು | ಸಿಂಹನಾದಗೈದಾ || ಪ ||
 ಕುರುಕುಲ ತಿಲಕಗೆ ಸಂತಸವಾಗಲು || ಅ. ಪ ||

ಶಂಖವೆತ್ತಿ ಮಹಾನಾದವ ಗೈಯಲು | ಶಂಖಭೇರಿ ತಮ್ಮಟೆನಗಾರಿಗಳ್ ||
 ಬಿಂಕದಿ ಭೋಗರೆದವ್ ಕುರುಸೇನೆಯೊಳ್ | ಪಂಕಜ ಲೋಚನ
 ಕಂಡಿದನಾಗ || ೧ || ಹೂಡಿದ ಅದ್ಭುತ ಪಾರ್ಥವ ತೇರನು |
 ನೋಡಿದರುಭಯರು ಕೌರವ ಸೇನೆಯ || ಮಾಡಿದರದ್ಭುತ ಶಂಖ ನಾದವನು
 ಕೂಡಿ ತಮ್ಮ ಸೇನೆಯ ಸುಭಟರನು || ೨ || ಪಾಂಡವ ಪ್ರಾಣನು
 ಪಾಂಚಜನ್ಯವನು | ಗಾಂಧೀನೆಯು ಸಲೆ ದೇವದತ್ತವನು || ಪೌಂಡ್ರವ
 ಭೀಮಕರ್ವ ವೃಕೋದರ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಬಿಚ್ಚುವಂತೆ ಉದಿದರ || ೩ ||

ಆನಂತ ವಿಜಯವ ಧರ್ಮಸಂಭವನು | ಅ ನು ವಾ ಗ ಲು ಕದನಕ್ಕೆ
ಉದಲು || ಅನುಸರಿಸಿದವರವನನು ಯಮಕರು | ತಮ್ಮನು ತೋರಿಸಲು
ಶಂಖವನೂದಿದ || ೪ ||

ಕಾಶಿರಾಜ, ಶಿಖಂಡಿ, ವಿರಾಟರು | ಸಾತ್ಯಕಿ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ಮ ದ್ರುಪ
ದರು || ಪ್ರತಿವಿಂದ್ಯಾದಿ ಪಾಂಚಾಲೆಯ ಕುವರರು | ಅತಿಧ್ವನಿಗೈಯುವ
ಶಂಖವನೂದಲಾ || ೫ ||

ಕಪಿ ಕೇತನ ಪಾರ್ಥನು ಅರಿಸೇನೆಯ | ಕುಪಿತದಿ ಕಾಣುತ ಬಿಲ್ಲ
ಫರಿಸುತ || ಆಪಾರ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ದಾಸಕೇಶವನುತ | ಸ್ಥಾಪಿಸು ರಥವನ್
ಇತ್ತಂಡದೊಳಿಂದ || ೬ ||

ಯಾನದೇತಾನ್ನಿ ರೀಕ್ಷೇಹಂ ಯೋದ್ಧಾಕಾಮಾನವಸ್ಥಿತಾನ್ |
ಕೈರ್ಮಯಾ ಸಹ ಯೋದ್ಧವ್ಯಮಸ್ಥಿನ್ ರಣ ಸಮುದ್ಯಮ್ || ೨೨ ||

ಯೋತ್ಸ್ಯಮಾನಾನವೇಕ್ಷೇಹಂ ಯ ಏತೇಕ್ಷತ್ರ ಸಮಾಗತಾಃ
ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ದುರ್ಬುದ್ಧೇರ್ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರಿಯಚಿಕೀರ್ಷವಃ || ೨೩ ||

ಅಚ್ಚುತನೇ, ಕಾದಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಿಂತಿರುವ ಇವರನ್ನು
ನಾನು ನೋಡಬೇಕು. ಈ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾರೊಡನೆ ಕದನ
ಗೈಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಿವೇಕ ಶೂನ್ಯನಾದ
ಕುರುಭೂಪನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಕದನಕ್ಕಾಗಿ ಜೊತೆ
ಸೇರಿರುವವರನ್ನು ನಾನೊಮ್ಮೆ ನೋಡುವೆನು.

ಏವಮುಕ್ತೋ ಹೃಷೀಕೇಶೋ ಗುಡಾಕೇಶೇನ ಭಾರತ |
ಸೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ರಥೋತ್ತಮಮ್

|| ೨೪ ||

ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣಪ್ರಮುಖತಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಚ ಮಹೀಕ್ಷಿತಾಮ್ |
ಉವಾಚ ಪಾರ್ಥ ಪಶ್ಯಂತಾನ್ ಸಮನೇತಾನ್ ಕುರುನಿತಿ || ೨೫ ||

ಎಲೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ, ಅಲಸ್ಯವನ್ನು ಗೆದ್ದ ಪಾರ್ಥನು ಹೀಗೆನ್ನಲು,
ಹೃಷೀಕೇಶನು ರಥವನ್ನು ಉಭಯ ಸೇನೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ, ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣರ
ಮತ್ತೆಲ್ಲಾ ರಾಜರ ಇದಿರ್ಗಡೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ “ ಪಾರ್ಥಾ, ಇಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರುವ ಕೌರವ
ರನ್ನು ನೋಡು ” ಎಂದನು.

ತತ್ರಾಪತ್ಯತ್ ಸ್ಥಿತಾನ್ ಪಾರ್ಥಃ ಪಿತೃನಥ ಪಿತಾಮಹಾನ್ |
ಅರ್ಜಾಯನ್ಮಾತುಲಾನ್ಘ್ರಾತ್ಯನ್ ಪುತ್ರಾನ್ ಪೌತ್ರಾನ್ಸಖೀಂಸ್ತಥಾ || ೨೬ ||

ತ್ವಶುರಾನ್ ಸುಹೃದಶ್ಚೈವ ಸೇನಯೋರುಭಯೋರಪಿ |
ತಾನ್ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಸ ಕೌಂತೇಯಃ ಸರ್ವಾನ್ ಬಂಧೂನವಸ್ಥಿತಾನ್ | ೨೭ |
ಕೃಪಯಾ ಪರಯಾಪಿಷ್ಠೋ ವಿಷೀದನ್ನಿದಮಬ್ರವೀತ್

ಪಾರ್ಥನು ಉಭಯ ಸೇನೆಗಳಲ್ಲೂ ಇದ್ದ ಇತರ ಸಂಬಂಧಿಗಳನ್ನೂ,
ತಾತಂದಿರನ್ನೂ, ಅರ್ಜಾಯರನ್ನೂ, ಸೋದರ ಮಾವಂದಿರನ್ನೂ, ಅಣ್ಣ
ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನೂ, ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಸಖರನ್ನೂ,
ಮಾವಂದಿರನ್ನೂ, ಹಿಂದೆ ಉಪಕಾರ ಗೈದವರನ್ನೂ ಕಂಡನು. ಈ ನೆಂಟರೆಲ್ಲ
ರನ್ನೂ ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಕನಿಕರಗೊಂಡು ವಿಷಾದದಿಂದ ಇಂತೆಂದನು.

ರಾಗ-ಹಿಂ.ಕಾಪಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ರಥವ ನಿಲ್ಲಿಸು ಹರಿ ಸೇನೆಯ ಮಧ್ಯದೊಳ್ | ಅತಿರಥಾದಿ ಸುಭ
ಟರ ಕಾಂಬೆನು ಒಮ್ಮೆ || ಪ || ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂದಿಹ ಸೇನೆಯ ಕಾಂಬೆನು |
ರಣೋದ್ಯೋಗಕೇಳಿಸಿಹರ ನೋಡುವೆ || ಬುದ್ಧಿರೆಹಿತ ಕುರುಭೂಪನ
ತೋಷಕೆ | ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿಹರ ಕಾಣುವೆ || ೧ || ಪಾರ್ಥನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ಯಂತೆ ಹೃಷೀಕೇಶ | ವರೂಥವ ಸೇನೆಯ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ನಿಲ್ಲಿಸಿ || ಪಾರ್ಥನೆ
ನೆರೆದಿಹ ಕೌರವರ ನೋಡೆಂದು | ಅರ್ತರಕ್ಷಕ ಹರಿ ವೇಳಲಾಕ್ಷಣವೇ || ೨ |
ನೋಡಿದ ಪಾರ್ಥನು ಉಭಯಸೇನೆಯೊಳಿದ್ದ | ಗಾಢ ದೇಹ ಸಂಬಂಧಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ||

ನೋಡಿದ ಆಚಾರ್ಯರ ತಾತಂದಿರ | ಕೂಡಿದ ಕನಿಕರದಿಂದ ಪಾರ್ಥನು
|| ೩ || ತನ್ನವರನ್ನು ಕಂಡುನ್ನತ ದುಃಖದಿ | ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರ ಕೊಲ್ಲಲು
ಹೇಸಿ || ಇನ್ನೇನ್ ಗೈಯಲ್ ಕಾಣದೆ ಕೇಶವದಾಸನುತನೋಳ್ ವಿಷಾದದಿ
ವೇಳಿದನ್ || ೪ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ

ದೃಷ್ಟ್ವೇಮಂ ಸ್ವಜನಂ ಕೃಷ್ಣ ಯುಯುತ್ಸುಂ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ || ೨೮ ||
ಸೀದಂತಿ ಮಮ ಗಾತ್ರಾಣಿ ಮುಖಂ ಚ ಪರಿತುಷ್ಯತಿ |
ವೇಪಥುಶ್ಚ ತರೀರೇ ಮೇ ರೋಮಹರ್ಷಶ್ಚ ಜಾಯತೇ || ೨೯ ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ಕದನಗೈಯಬೇಕೆಂದು ಇದುವರೆವಿಗೆ ಸಂತಿರುವ ಈ
ಸ್ವಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಕೈಕಾಲುಗಳು ಕುಸಿಯುತ್ತವೆ. ಬಾಯಿ ಒಣ
ಗುತ್ತಿದೆ. ಮೈಯಲ್ಲಿ ನಡುಕ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ರೋಮಾಂಚವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಗಾಂಡೀವಂ ಸ್ರಂಸತೇ ಹಸ್ತಾ ತ್ವಕ್ಚೈವ ಪರಿದಹ್ಯತೇ |
ನ ಚ ಶಕ್ನೋಮ್ಯವಸ್ಥಾತುಂ ಭ್ರಮತೀವ ಚ ಮೇ ಮನಃ || ೩೦ ||

ಗಾಂಡೀವ ಧನಸ್ಸು ಕೈಯಿಂದ ಜಾರಿಬೀಳುತ್ತಿದೆ. ಮೈಚರ್ಮ
ನೆಲ್ಲ ಸುಡುತ್ತಿದೆ. ನನಗೆ ನಿಲ್ಲುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಸಾಲದು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಭ್ರಮಣೆ
ಯಾದಂತಿದೆ.

ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ ವಿಪರೀತಾನಿ ಕೇಶವ |
ನ ಚ ಶ್ರೇಯೋಽನುಪಶ್ಯಾಮಿ ಹತ್ವಾ ಸ್ವಜನಮಾಹವೇ || ೩೧ ||

ಕೇಶವಾ, ನನಗೆ ಕಾಣಬಾರದ ಅಪಶಕುನಗಳೆಲ್ಲ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸ್ವಜನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಲೇಸಾದೀತೆಂದು ನನಗೆ
ಕೋರುವದಿಲ್ಲ.

ನ ಕಾಂಕ್ಷೇ ವಿಜಯಂ ಕೃಷ್ಣ ನ ಚ ರಾಜ್ಯಂ ಸುಖಾನಿ ಚ |
ಕಿಂ ನೋ ರಾಜ್ಯೇನ ಗೋವಿಂದ ಕಿಂ ಭೋಗೈರ್ಜೀವಿತೇನ ವಾ ||೩೨||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನನಗೆ ಜಯವೂ ಬೇಡ, ರಾಜ್ಯವೂ ಬೇಡ, ಯಾವ ಸುಖವೂ ಬೇಡ. ಗೋವಿಂದ, ರಾಜ್ಯವಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದುದೇನಿದೆ ? ಕೊನೆಗೆ ಭೋಗಗಳಿಂದಾಗಲೀ, ಬದುಕಿರುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಏನಾಗಬೇಕು ?

ಯೇಷಾಮರ್ಥೇ ಕಾಂಕ್ಷಿತಂ ನೋ ರಾಜ್ಯಂ ಭೋಗಾಃ ಸುಖಾನಿ ಚ |
ತ ಇಮೇಽವಸ್ಥಿತಾ ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರಾಣಾಂಸ್ತ್ಯಕ್ತ್ವಾಧನಾನಿ ಚ ||೩೩||

ಯಾರಿಗಾಗಿ ಈ ಭೋಗಗಳೆಲ್ಲ, ನಮಗೆ ಬೇಕೋ ಅವರೇ ತಮ್ಮ ಜೀವದಾಶೆಯನ್ನು ತೊರೆದು, ಧನದಾಶೆಯನ್ನೂ ತೊರೆದು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತಿರುವರು.

ಅರ್ಚಾರ್ಯಾಃ ಪಿತರಃ ಪುತ್ರಾಸ್ತಥೈವ ಚ ಪಿತಾಮಹಾಃ |
ಮಾತುಲಾಃಶ್ವಶುರಾಃ ಪೌತ್ರಾಃ ಶ್ಯಾಲಾಃ ಸಂಬಂಧಿನ ಸ್ತಥಾ || ೩೪||

ಅರ್ಚಾರ್ಯರು, ಪಿತೃಸಂಬಂಧಿಗಳು, ಮಕ್ಕಳು, ಶಾಶಂದಿರು, ಸೋದರಮಾವಂದಿರು, ಮಾವಂದಿರು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಭಾವಮೈದುನರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತಿರುವರು.

ಏತಾನ್ಮ ಹಂತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಘ್ನತೋಽಪಿ ಮಧುಸೂದನ |
ಅಪಿ ತೈಲೋಕ್ಯರಾಜ್ಯಸ್ಯ ಹೇತೋಃ ಕಿಂ ನು ಮಹೀಕೃತೇ || ೩೫ ||

ಮಧುಸೂದನ, ಇವರಿಂದ ನಾನು ಹೊಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಸರಿ. ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಮೂಲಕ ಮೂರ್ಛೋಕದ ಒಡೆತನ ದೊರೆಯುವದಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಬೇಡ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಬರಿಯ ಭೂಮಿಗಾಗಿ ನಾವಿವರೂ ಕೊಲ್ಲುವ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೆ ?

ನಿಹತ್ಯ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾನ್ಮಃ ಕಾ ಪ್ರೀತಿಃ ಸ್ಯಾಜ್ಜನಾರ್ದನ |
ಸಾಪಮೇನಾಶ್ರಯೇದಸ್ಯಾನ್ಮಹತ್ಸೈತಾನಾತತಾಯಿನಃ || ೩೬||

ಜನಾರ್ದನ, ಈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಂದರೆ ನಮಗೇನು ಸಂತೋಷವಾದೀತು ? ಈ ಆತತಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಿಂದ ಒಂದೇ ನಾನು ಪಾಪವನ್ನು ಗಂಟುಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದೀತು.

ತಸ್ಮಾನ್ನಾರ್ಹಾ ವಯಂ ಹಂತುಂ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾನ್ ಸ್ವಬಾಂಧವಾಃ |
ಸ್ವಜನಂ ಹಿ ಕಥಂ ಹತ್ವಾ ಸುಖಿನಃ ಸ್ಯಾಮ ಮಾಧವ || ೩೭ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮವರಾದ ಕೌರವರನ್ನು ನಾವು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಎಲೈ ಮಾಧವ, ಸ್ವಜನರನ್ನು ಕೊಂದು ನಾವು ಸುಖದಿಂದಿರುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ?

ರಾಗ-ಬೇಹಾಗ್

ತ್ರಿತಾಳ

ಕದನ ಗ್ರಿಯಲಾರೆ | ಪ್ರಭುವೆ | ಯುದ್ಧಮಾಡಲಾರೆ |
ಹದನ ವಿದನರಿತು ಕ್ಷಮಿಸು ಎನ್ನ ನೀ || ಪ ||

ಸಮರಕೆ ನಿಂದಿಹ ಸ್ವಜನರ ಕಾಣುತ | ಧಮನಿ ಅವಯವಗಳ್
ಕುಸಿಯುತಲಿಹುವು || ಬಾಯಿ ಒಣಗುತಿದೆ, ಮೈ ಕೈ ನಡುಗುತಿದೆ ಕೈಯಿಂದ
ಡುಗುತಿದೆ ಗಾಂಡೀವಧನುವು || ೧ || ಚರ್ಮ ಸುಡುತಲಿದೆ | ನಿಲ್ಲಲಾರೆ
ಹರಿ | ಚಿತ್ತಭ್ರಮಣೆಯುಂಟಾಗಿದೆ ಧೂರೆಯೆ || ರೋಮನಿಗುರುತಿದೆ
ತಲೆಯು ತಿರುಗುತಿದೆ | ಕಾಣಬಾರದಪಶಕುನ ಕಾಣುತಿದೆ || ೨ || ಸ್ವಜನರ
ಕೊಲ್ವುದರಿಂದ ಹಿತವಿಲ್ಲ | ಗೆಲುವು ರಾಜ್ಯ ಸುಖ ಬೇಡ ಬೇಡೆನಗೆ |
ಘೋಗದಿಂದೇನು ಬದುಕಿನಿಂದೇನು ಘೋರ ಸಂಗರವಿದು ಹಾನಿಕಾರಕವು || ೩ ||
ಗುರುಹಿತಿಯರು ಆಚಾರ್ಯತಾತಂದಿರು | ಮರೆತು ಜೀವ ಧನದಾಶೆಗಳನ್ನು |
ತರಿಯಲೊಬ್ಬರಿನ್ನೊಬ್ಬರ ನಿಂದಿಹರ್ | ಹರಿಯೆ ಸಮರವಿದು ದುಃಖ
ದಾಯಕವು || ೪ || ಯಾರಿಗಾಗಿ ಈ ಕದನಗ್ರಿಯುವೆವೋ ಅವರೇ ನಿಂದಿಹರು
ಸಮರಾಂಗಣದೊಳ್ || ಮೂರು ಶೋಕದ ಧೂರಿತನವನೂ ಒಲ್ಲೆ | ಇವ
ರೆನ್ನನು ತರಿಯಲಿ ಕೊಲ್ಲಲಿ ಹರಿ || ೫ || ಆಶಿಸಿ ಭೂಮಿಗೆ ಕೊಂದರೆ

ಇವರನು | ಕೇಶವ ಪಾಪವು ಗಂಟುಬೀಳುವುದು || ನಾಶಗೈದಿವರ ಸುಖವುದೇ
ನುಂಟು | ದಾಸಕೇಶವನುತ ಅದುದಾಗಲಿ ನಾ || ೬ ||

ಯದ್ಯಪೇತೇ ನ ಪಶ್ಯಂತಿ ಲೋಭೋಪಹತಚೇತಸಃ |
ಕುಲಕ್ಷಯಕೃತಂ ದೋಷಂ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹೇ ಚ ಪಾತಕಂ || ೩೮ ||
ಕಥಂ ನ ಜ್ಞೇಯಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಪಾಪಾದಸ್ಮಾನ್ನಿವರ್ತಿತುಮ್ ||
ಕುಲಕ್ಷಯಕೃತಂ ದೋಷಂ ಪ್ರಪಶ್ಯದ್ಭರ್ಜನಾರ್ದನ || ೩೯ ||

ದುರಾಶೆಯಿಂವ ಬುದ್ಧಿಗೆಟ್ಟಿರುವ ಇವರೇನೋ ಕುಲಕ್ಷಯದಿಂದಾ
ಗುವ ಕೇಡನ್ನೂ, ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಎರಡೆಣಿಸುವದರಿಂದಾಗುವ ಪಾಪವನ್ನೂ
ಅರಿಯದೆ ಇರುವರು. ಆದರೆ ಎಲೈ ಜನಾರ್ದನನೆ, ಕುಲಕ್ಷಯದಿಂದಾಗುವ
ಕೇಡನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ ನಾವು ಈ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ
ದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಇರುವುದು ಹೇಗೆ ?

ಕುಲಕ್ಷಯೇ ಪ್ರಣಶ್ಯಂತಿ ಕುಲಧರ್ಮಾಃ ಸನಾತನಾಃ |
ಧರ್ಮೇ ನಷ್ಟೇ ಕುಲಂ ಕೃತ್ಸುನುಧರ್ಮೋಽಭಿಭವತ್ಕೃತ || ೪೦ ||
ಅಧರ್ಮಾ ಭಿಭವಾತ್ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರದುಷ್ಯಂತಿ ಕುಲಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ಸ್ತ್ರೀಷು ದುಷ್ಟಾಸು ವಾಷ್ಣೇಯ ಜಾಯತೇ ವರ್ಣಸಂಕರಃ || ೪೧ ||
ಸಂಕರೋ ನರಕಾಯೈವ ಕುಲಘ್ನಾ ನಾಂ ಕುಲಸ್ಯ ಚ |
ಪತಂತಿ ಪಿತರೋ ಹ್ಯೇಷಾಂ ಲುಪ್ತಪಿಂಡೋದಕಕ್ರಿಯಾಃ || ೪೨ ||
ದೋಷೈರೇತೈಃ ಕುಲಘ್ನಾ ನಾಂ ವರ್ಣಸಂಕರಕಾರಕೈಃ |
ಉತ್ಪಾದ್ಯಂತೇ ಜಾತಿಧರ್ಮಾಃ ಕುಲಧರ್ಮಾಶ್ಚ ಶಾಶ್ವತಾಃ || ೪೩ ||
ಉತ್ಸನ್ನ ಕುಲಧರ್ಮಾಣಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಜನಾರ್ದನ |
ನರಕೇಽನಿಯತಂ ವಾಸೋ ಭವತೀತ್ಯನುಶುಶ್ರುಮ || ೪೪ ||

ಕುಲವು ಕ್ಷಯವಾಗಹತ್ತಿದರೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು
ಬಂದಿರುವ ಕುಲಧರ್ಮಗಳು ನಾಶವಾಗುವವು. ಧರ್ಮವು ನಷ್ಟವಾದರೆ ಕುಲ
ದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಅಧರ್ಮವು ಬೆನ್ನಂಟೆಕೊಳ್ಳುವದು. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ,

ಅಧರ್ಮವು ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಕುಲದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಂಗಸರು ಕೆಡುವರು. ವೃಷ್ಟಿವಂಶೋದ್ಭವ (ಕೃಷ್ಣ) ನೆ, ಹೆಂಗಸರು ಕೆಟ್ಟರೆ ವರ್ಣಗಳು ಬೆರಕೆಯಾಗಿ ಹೋಗುವುವು. ವರ್ಣಗಳು ಬೆರೆತುಹೋಗುವುದೆಂಬುದು ಕುಲವನ್ನು ಹಾಳಮಾಡಿದವರಿಗೂ, ಕುಲದವರಿಗೂ ನರಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇವರ ಪಿತೃಗಳು ತಮಗೆ ಪಿಂಡಪ್ರದಾನವೂ, ಜಲತರ್ಪಣವೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ತಮ್ಮ ಲೋಕದಿಂದ ಅಧೋಗತಿಗೆ ಬೀಳುವರು. ಕುಲವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವರು ವರ್ಣಸಂಕರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಈ ತಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಜಾತಿಧರ್ಮಗಳೂ, ಕುಲಧರ್ಮಗಳೂ ನಾಶವಾಗುವುವು. ಎಲೈ ಜನಾರ್ದನನೇ, ಯಾರ ಕುಲಧರ್ಮಗಳು ನಾಶವಾಗಿರುವುವೋ ಅಂಥ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ನರಕವಾಸವು ತಪ್ಪದೇ ಅಡುವದೆಂದು ದೊಡ್ಡವರಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ.

ಅಹೋ ಬತ ಮಹತ್ಪಾಪಂ ಕರ್ತುಂ ವ್ಯವಸಿತಾ ವಯಮ್ |
ಯದ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖಲೋಭೇನ ಹಂತುಂ ಸ್ವಜನ ಮುದ್ಯತಾಃ || ೪೫ ||
ಯದಿ ಮಾನುಪ್ರತೀಕಾರ ಮಶಸ್ತ್ರಂ ಶಸ್ತ್ರಸಾಣಯಃ |
ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾ ರಣೇ ಹನ್ಯುಸ್ತನ್ಮೇ ಕ್ಷೇಮತರಂ ಭವೇತ್ || ೪೬ ||

ಅಯ್ಯೋ ನಾವು ರಾಜ್ಯ ಸುಖದ ಆತ್ಮಾಶೆಯಿಂದ ಸ್ವಜನರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವೆವಲ್ಲ ; ಇದು ಮಹಾ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಂತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡದೆ, ಆಯುಧವನ್ನೇ ಹಿಡಿಯದೆ ನಿಂತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಈ ದೈತರಾಷ್ಟ್ರವು ಮಕ್ಕಳು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದಿತ್ತಿ ಕೊಂದುಹಾಕಿದರೆ ಅದೇ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ಷೇಮವಾದೀತು.

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ

ಏವಮುಕ್ತಾರ್ಜುನಃ ಸಂಖ್ಯೇ ರಥೋಪಸ್ಥ ಉಪಾವಿತತ್
ವಿಸೃಜ್ಯ ಸತರಂ ಚಾಪಂ ಶೋಕ ಸಂವಿಗ್ನ ಮಾನಸಃ || ೪೭ ||

ಇಂತು ಪಾರ್ಥನು ದುಃಖದಿಂದ ಕುದಿಯುವ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಸುಟು ರಥದ ಮುಂಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟನು.

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪನಿಷತ್ಪ್ರಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇ ಅರ್ಜುನ ವಿಷಾದಯೋಗೋನಾಮ ಪ್ರಥಮೋಧ್ಯಾಯಃ.

ರಾಗ—ಚಂದ್ರಕಂಸ

ತ್ರಿತಾಳ

ಅರಿಯರಿವರು ಹರಿಯೆ | ಧೀರೆಯೆ | ಅರಿಯರಿವರು ಹರಿಯೆ ||
ದುರಾಶೆಯಿಂ ಬುದ್ಧಿ ಕೆಟ್ಟ ಕೌರವರು || ಪ || ಮರೆತು ಕದನಕವರೀಗ
ನಿಂತಿಹರು | ಕುಲಕ್ಷಯವಾಗ್ಗುದು ಯುದ್ಧ ಗೈದೊಡೆ || ಕುಲಕ್ಷಯ
ವಾದೊಡೆ ಎಮ್ಮ ಸನಾತನ | ಕುಲಧರ್ಮ ನಾಶವಾಗ್ಗುದು ದಿಟವು || ೧ ||
ಧರ್ಮ ನಷ್ಟವಾದೊಡೆ ಕುಲದವರನು | ಅಧರ್ಮ ಅಂಟಿಕೊಂಬುದು ಬೆಂಬಿ
ಡದೆ || ಅಧರ್ಮ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೆಟ್ಟು | ಅಧರ್ಮ ಸತಿಯರಿಂ
ವರ್ಣಸಂಕರವಾಗ್ಗುದು || ೨ || ವರ್ಣಗಳ್ ಬೆರೆಯಲು ಕುಲ ಹಾಳಾ
ಗ್ಗುದು | ಕುಲವ ಕೆಡಿಪರಿಗೆ ನರಕವೆ ಗತಿಯು || ಜಲತರ್ಪಣ ಪಿಂಡವ್ರದಾನ
ವಿಲ್ಲದೆ | ಪಿತೃಗಳೆಲ್ಲ ಪೋಗತಿಕಾಂಬರು || ೩ || ಜಾತಿ ಕುಲದ ಧರ್ಮ
ಗಳೆಲ್ಲವಯಿಸಿ | ಪೃಥಿತಿ ನಷ್ಟವಾಗುತೆ ಇಹಪರದಿ || ಭೀತಿಗೊಳಪ ನರಕವು
ತವುದು ದಿಟ | ನೀತಿ ಇದನರಿತು ಯುದ್ಧವಗೈವರು || ೪ || ರಾಜ್ಯ ಸುಖದ
ಆತ್ಮಾಶೆಯಿಂ ಸ್ವಪನರೋಳ್ | ವ್ಯಾಜ್ಯಗೈದು ಯುದ್ಧಕೆ ನಿಂದಿಹೆವಲಾ ||
ತ್ಯಾಜ್ಯ ಗೈದು ಈ ಒಲೆಗಳನು ಜ್ಞಾ | ನಾಜ್ಯ ಹೊತ್ತಿಸುತೆ ಧನ್ಯನಾಗು
ವೆನು || ೫ || ದೋಷಿಗಳೆನ್ನನು ಹರಿದಾಸ ಕೇಶವನುತ ಕೊಲ್ಲಿನವರನಾ |
ಈಸು ನುಡಿದು ಧನು ಬಿಸುಟು ರಥದ ಮೇಲ್ | ವಿಷಾದ ಯೋಗದಿಂ ಪಾರ್ಥ
ಕುಳಿತನು || ೬ ||

(ಅರ್ಜುನ ವಿಷಾದ ಯೋಗವು ಮುಗಿದುದು)

|| ಒಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||



॥ ಓಂ ಶ್ರೀ ಕೇಶವಾಯ ನಮಃ ॥

ಎ ರ ಡ ನೇ ಅ ಧ್ಯಾಯ

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ

ತಂ ತಥಾ ಕೃಪಯಾವಿಷ್ಟಮಶ್ರುಪೂರ್ಣಾಕುಲೇಕ್ಷಣಮ್ |
ವಿಷೀದಂತಮಿದಂ ವಾಕ್ಯಮುವಾಚ ಮಧುಸೂದನಃ || ೧ ||

ದುಃಖದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿ, ದಾರಿಕಾಣದೆ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತ ಆಶು ಪೂರ್ಣಲೋಚನದಿಂದ ಒಡಗೊಂಡ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಧು ಸೂದನನಂತೆಂದನು.

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ

ಕೃತಸ್ತ್ವಾ ಕಶ್ಚಲಮಿದಂ ವಿಷಮೇ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ |
ಅನಾರ್ಯ ಜುಷ್ಟಮಸ್ವರ್ಗ್ಯಮಕೀರ್ತಿಕರಮರ್ಜುನ || ೨ ||
ಕ್ಷೈಬ್ಯಂ ಮಾ ಸ್ಮ ಗಮಃ ಪಾರ್ಥ ನೈತತ್ಪಯ್ಯುಪಪದ್ಯತೇ |
ಕ್ಷುದ್ರಂ ಹೃದಯದೌರ್ಬಲ್ಯಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವೋತ್ತಿಷ್ಠ ಪರಂತಪ || ೩ ||

ಹೇ ಅರ್ಜುನ, ಈ ವಿಷಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ 'ದೋಡ್ಡವರು ಆನು ಸರಿಸಿದ, ಸ್ವರ್ಗ ಪಥವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ' ಹೆಸರು ಕೆಡಿಸುವ ಈ ಹೊಲಸು ನಿನಗೆ ಬರಬಾರದ ಕಡೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ? ಹೇ ಪಾರ್ಥ, ಹೇಡಿಯಾಗಬೇಡ, ಶತ್ರು ಸಂತಾಪಕನೇ, ಕೀಳಾದ ಎದೆಗೇಡಿತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದೇಳು.

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ

ಕಥಂ ಭೀಷ್ಮಮಹಂ ಸಂಖ್ಯೆ ದ್ರೋಣಂ ಚ ಮಧುಸೂದನ |
ಇಷುಭಿಃ ಪ್ರತಿ ಯೋತ್ಸ್ಯಾಮಿ ಪೂಜಾರ್ಹಾವರಿಸೂದನ || ೪ ||

ಗುರೂನಹತ್ವಾಹಿ ಮಹಾನುಭಾವಾನ್ ಶ್ರೇಯೋಭೋಕ್ತುಂ ಭೈಷ್ಠಃ
ಮಪೀಹ ಲೋಕೇ | ಹತ್ವಾರ್ಥಕಾಮಾಂಸ್ತು ಗುರೂನಿಹೈವ |
ಭುಂಜೀಯ ಭೋಗಾನ್ಪ್ರಧಿರ ಪ್ರದಿಗ್ಧಾನ್ || ೫ ||

ಮಧು-ಒದನಾ, ಹೇ ಆರಿಸೂದನಾ, ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ಭೀಷ್ಮ
ದ್ರೋಣರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಾಣಗಳಿಂದೆಂತು ನೋಯಿಸಲಿ ? ಗುರುಹಿರಿಯ
ರನ್ನು ಕೊಂದು ಬದುಕಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ತಿರಿಮ ತಿಂದು ಬಾಳುವುದು
ಮೇಲ್ಪಲ್ಲವೇ ? ಗುರುಗಳನ್ನು ಕೊಂದರೆ ಅವರ ರಕ್ತದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ಅರ್ಧ ಕಾಮರೂಪವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಅನುಭವಿಸಿಯೇನು

ನಚೈತದ್ವಿಡ್ಯಃ ಕತರನ್ನೋ ಗರೀಯೋ ಯದ್ವಾ ಜಯೇನು ಯದಿ
ವಾನೋ ಜಯೇಯುಃ | ಯಾನೇವ ಹತ್ವಾ ನ ಜಿಜೀವಿಷಾಮಸ್ತೇತವ
ಸ್ಥಿತಾಃ ಪ್ರಮುಖೇ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾಃ || ೬ ||

ಯಾವುದನ್ನು ಗೈದರೆ ನಮಗೆ ಹೆಜ್ಜೆನದೋ, ನಾವು ಅವರನ್ನು
ಗೆಲ್ಲುವವೋ, ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವರೋ, ಯಾವುದನ್ನೂ ನಾವು
ಅರಿಯುವು. ಯಾರನ್ನು ಕೊಂದು ನಾವು ಬದುಕಲಿಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆ
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಪುತ್ರರು ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ನಿಂತಿರುವರು.

ಕಾರ್ಪಣ್ಯದೋಷೋಪಹತಸ್ವಭಾವಃ ಪೃಚ್ಛಾಮಿತ್ವಾಂ ಧರ್ಮ
ಸಮ್ಮೂಢಚೇತಾಃ | ಯಚ್ಛ್ರೇಯಃ ಸ್ಯಾನ್ನಿಶ್ಚಿತಂ ಬ್ರೂಹಿ ತನ್ನೇ
ಶಿಷ್ಯಸ್ತೇತಹಂಶಾಧಿ ಮಾಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಪನ್ನಮ್ || ೭ ||

ಈ ಬುದ್ಧಿಯ ದೀನತೆಯ ದೋಷವು ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು
ಹೊಡೆದುರುಳಿಸಿರುವುದು. ಧರ್ಮವಾವುದೆಂಬುದನ್ನರಿಯದೆ ನಿನ್ನನ್ನು
ಕೇಳುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ. ಯಾವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೋ ಅದನ್ನು ನೀನೇ
ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹೇಳು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯನು. ನನಗೆ ಶರಣು ಬಂದಿರುವ ನನಗೆ
ತಿಳುವಳಕೆಯನ್ನು ನೀಡು.

ನ ಹಿ ಪ್ರಪಶ್ಯಾಮಿ ಮನೂಪನುದ್ಯಾದ್ ಯಚ್ಛೋಕಮುಚ್ಛೋಷಣ
ಮಿಂದ್ರಿಯಾಣಾಮ್ | ಅವಾಪ್ಯ ಭೂಮಾವಸಪತ್ನಮೃದ್ಧಂ ರಾಜ್ಯಂ
ಸುರಾಣಾನುಪಿ ಚಾಧಿಪತ್ಯಮ್ || ೮ ||

ಶತ್ರುರಹಿತವಾದ, ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ, ರಾಜ್ಯವು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ನನಗೆ ದೊರೆತರೂ, ಸುರಲೋಕದ ಒಡೆತನ ನನಗೆ ದೊರೆತರೂ, ಇಂದ್ರಿ
ಯಗಳನ್ನು ಸೊರಗಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಈ ಶೋಕವನ್ನು ಇವು ಯಾವುವೂ
ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂತೆ ನನಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ

ಏವಮುಕ್ತ್ವಾ ಹೃಷೀಕೇಶಂ ಗುಡಾಕೇಶಃ ಪರಂತಪ |
ನ ಯೋತ್ಸ್ಯ ಇತಿ ಗೋವಿಂದಮುಕ್ತ್ವಾತೂಷ್ಣೀಂ ಬಭೂವ ಹ||೯||

ಎಲೈ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ, ಹೃಷೀಕೇಶನಿಗೆ ಗುಡಾಕೇಶನು ಹೀಗೆ
ಹೇಳಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳುಹಿ ಸುಮ್ಮನಾದನು.

ತಮುವಾಚ ಹೃಷೀಕೇಶಃ ಪ್ರಹಸನ್ನಿವ ಭಾರತ |
ಸೇನಯೋ ರುಭಯೋರ್ಮಥೈವಿಷೀದಂತಮಿದಂ ವಚಃ || ೧೦ ||

ಹೇ ಭರತ ವಂತೋತ್ಪನ್ನನೇ ; ಉಭಯ ಸೇನೆಯ ಮಧ್ಯೆ ವೃಥಿ
ನಾಗಿ ಕುಳಿತ ಪಾರ್ಥನನ್ನು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವವನಂತೆ ಹೃಷೀಕೇಶನಿಂತೆಂದನು.

೨೦೧—ಜೀವನ್ ಮುಕ್ತಿ

ಶ್ಲೋಕ

ಮುಂಗಾಣದೆ ಕಂಗೆಟ್ಟ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ | ಅಂಗಜಸಿತ ನಿಂತೆಂದನು ||
|| ಪ || ಎತ್ತಣಿಂ ಬಂದಿತು ಕಿಲ್ಬಿಷ ನಿ ನ ಗಿ ದು | ಉತ್ತಮರನುಸರಿಸದ
ದುಷ್ಪಥವು || ಅತ್ತ ಪರಲೋಕ ಕೀರ್ತಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿ | ಇತ್ತ ಇಹದಿ ಅಕೀರ್ತಿ
ತರುವ ಪಥ || ೧ ||

ಪಾರ್ಥನೆ ನೀ ಎದೆಗೇಡಿಯಾಗದಿರು | ಸಾರ್ಥಕವಲ್ಲವೆಂದಿಗೂ
ನಿನಗೆ || ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆಯೆ ಹಗೆಗಳ ಗಡಗಟ್ಟಿಸು | ಅರ್ತನಾಗದಿರು ಏಳು
ಎದ್ದೇಳು || ೨ || ಎಂದೆನೆ ಶ್ರೀಹರಿ ಪಾರ್ಥನಂತೆಂದೆ | ಅಂದವೆ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ
ರೋಳು ಕಡನ || ಕೊಂದು ಬಾಳುವುದೆ ಗುರುಹಿರಿಯರ ಹರಿ | ಕೊಂದು
ಬದುಕಿರವು ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರರಾ || ೩ || ಗೆಲುವು ಎಮಗೋ ಸೋಲೆಮಗೋ
ಆರಿಯೆನಾವಾ | ನೆಲೆಸದೆ ದೋಷವು ಬುದ್ಧಿ ದೈನ್ಯದಿ || ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟ
ಹನು ಧರ್ಮಪರಿಯದಲೆ | ಎಲೆ ಹರಿ ಶರಣುಬಂದಿರುವೆ ವೊರೆಯೊ || ೪ ||
ಸಿರಿರಾಜ್ಯಗಳೆಲ್ಲವ ನಾ ಪಡೆದರು | ಸುರಲೋಕದ ಒಡೆತನ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ||
ಸೊರಗಿಪ ಎನ್ನಯ ದುಃಖ ಮಾಣದಿದು | ಕರುಣಿಸು ಶಾಂತಿಯ
ದಾಸಕೇಶವನು || ೫ ||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ

ಅಶೋಚ್ಯಾ ನನ್ನಶೋಚಸ್ತ್ವಂ ಪ್ರಜ್ಞಾವಾದಾಂಶ್ಚ ಭಾಷಸೇ |
ಗತಾಸೂನ ಗತಾಸೂಂಶ್ಚ ನಾನುಶೋಚಂತಿ ಪಂಡಿತಾಃ || ೧೧ ||

ಪಾರ್ಥ, ಯಾರಿಗಾಗಿ ಅಳಬಾರದೋ, ಅವರಿಗಾಗಿ ಶೋಕಿಸು
ತ್ತಿರುವೆ. ಮಹಾ ಪ್ರಾಜ್ಞನಂತೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿರುವೆ. ಪಂಡಿತ
ರಾದವರು ಸತ್ತವರಿಗಾಗಲೀ ಬದುಕಿರುವವರಿಗಾಗಲೀ ದುಃಖಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ರಾಗ—ಜೀವನಪುರಿ

ಪ್ರಕಾರ

ಜೀವನು ಪಾರ್ಥ ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮದಿ | ದೇವನೆ ಸಾರಥಿ ಜೀವನ
ರಥಕೆ || ಪ || ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬ ಅಹಂ ಮಮತೆಯಲಿ ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯನಾಗುವ
ಜೀವನನು || ದಾನವಾಂತಕನು ಪಥ ತೋರಿಸಿ ನಿಜ | ಜ್ಞಾನವ ಬೋಧಿಪ
ಗೀತೋಕ್ತಿಯಿಂ || ೧ || ಸೃಥಾ ಸುತನಿಗೊಂದನು ದೇವಕಿ ಸುತ | ವೃಥಿಸಬಾರದಕೆ
ವೃಥಿಸುವೆ ಏಕೆ | ವೃಥಾ ಪ್ರಾಜ್ಞರಂತಾಡುವೆ ಏಕೆ ನೀ | ಮತಿವಂತರು
ದುಃಖಿಸುವರೆ ಇದಕೆ || ೨ || ದೇಹ ಕೊಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತಾ ಸಾಯದು ಆತ್ಮ
ಕೊಂದರೂ ಸಾಯದೆಂದು || ದೇಹಾತ್ಮವ ವಿಂಗಡಿಸುವ ಜ್ಞಾನಿಯು | ಸಾವು

ಹುಟ್ಟಿಗಳಿಗೆಂದೂ ದುಃಖಿಸನು || ೩ || ತಿಳಿವಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿದವರಂತಾಡುವೆ |
ತಿಳಿದುಕೋ ತಿಳಿದವ ಅತ್ಯಸ್ಥಿರನೆನುತ | ತಿಳಿದರೆ ದುಃಖ ಬಂಧು ಗಳೊಂದೂ
ಇಲ್ಲವು | ತಿಳಿದು ನಡೆ ಎಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೪ ||

ನ ತ್ವೇವಾಹಂ ಜಾತು ನಾಸಂ ನ ತ್ವಂ ನೇನೋ ಜನಾಧಿಪಾಃ |
ನ ಚೈವ ನ ಭವಿಷ್ಯಾಮುಃ ಸರ್ವೇ ವಯಮತಃ ಪರಮ್ || ೧೨ ||

ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ನೀನೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದಿಲ್ಲ.
ಈ ಅರಸರೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಾವುಗಳು ಯಾರೂ
ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ಇಲ್ಲ.

ರಾಗ : ತಿಲಂಗ

ತ್ರಿತಾಳ

ಆಳಿವು ಅತ್ಯಕಿಲ್ಲ | ಅರ್ಜುನಾ ಉಳಿವು ನಿತ್ಯವಲ್ಲಾ ದೇಹಃ || ಪ ||
ನಾನು ನೀನು ಈ ಅರಸರೆಲ್ಲರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತಲಿ | ಎನಿತು
ಕಾಲವಾದರೂ ಸಾವಿಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವುದೂ ಇಲ್ಲವು || ೧ || ಹುಟ್ಟಿ
ಸಾಯುವುದು ದೇಹ ಪ್ರಾರಬ್ಧದಿ | ಹುಟ್ಟಿದು ಸಾಯದು ಅವಿನಾಶಿ ಅತ್ಯ
ಕಟ್ಟಿಗೆ ದೇಹವು ಬೆಂಕಿಯು ಚೈತನ್ಯ | ಸುಟ್ಟಿರು ದೇಹವ ಸಾಯದು ಅತ್ಯ
|| ೨ || ಕರ್ಮದಂತೆ ದೊರೆವುದು ಶರೀರವೆಮ್ಮ | ಕರ್ಮದಂತೆ ಸುಖ
ದುಃಖಗಳ್ ಬಹವು || ಕರ್ಮವ ಜ್ಞಾನದಿಂ : ಸುಟ್ಟಿರುಹಲು ಮನ | ನಿರ್ಮಲ
ವಾಗ್ನಿದು ದೊರೆವುದು ಮುಕ್ತಿ || ೩ || ನಾಶರಹಿತ ಚೈತನ್ಯವದಾತ್ಮವು |
ನಾಶಯುಕ್ತವೇ ಕೊಳಕು ಕೊಂಪೆಯು || ಈಸಿ ದ್ವಂದ್ವಃ ನು ಫಲವೆನಗರ್ಪಿಸಿ |
ಕಡನ ಗ್ರಿಯೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೪ ||

ದೇಹಿನೋಽಸ್ಮಿನ್ ಯಥಾ ದೇಹೇ ಕೌಮಾರಂ ಯೌವನಂ ಜರಾ ||
ತಥಾ ದೇಹಾಂತರ ಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ಧೀ ರಸ್ತತ್ರ ನ ಮುಹ್ಯತಿ || ೧೩ ||

ದೇಹಧಾರಿಯಾದವನಿಗೆ ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗತನ, ಹರಿಯು
ಮುಪ್ಪು ಇವು ಹೇಗೆ ಬರುವುವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮತ್ತೊಂದು ದೇಹವು
ಬರುವುದು. ತಿಳಿದವನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

ರಾಗ—ಸಾರಂಗ

ಶ್ರೀತಾಳ

ಬದಲಾಗುವುದೀ ದೇಹ | ದೇಹ | ಬದಲಾಗದು ಅತ್ಮನದು
ವಿದೇಹ || ಪ || ದೇಹಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವು | ಬಾಹುದು
ಸಹಜವೆಂತೋ ಅಂತೆಯೇ || ಸಾವು ನೋವುಗಳು ಇರುವುದು ಸಹಜವು |
ದೇಹದ ನಿಯಮವ ಮಾರಲಸಾಧ್ಯ || ೧ || ದೇಹವಳಿದರೂ ಅತ್ಮವಳಿಯದಲಿ
ಬಾಹುದು ಬೇರೆ ದೇಹವದು ದಿಟವು || ಸಾವು ನೋವುಗಳ ತಪ್ಪಿಪ
ಮುಕ್ತಿಯು | ಸೇರಿದ ಬಳಿಕವೇ ಉರುಳಾಟ ನಿಲ್ಲದು || ೨ || ಶ್ರೀಶನ
ಮಹಿಮೆಯ ಅರಿತವರೆಲ್ಲರು | ನಾಶವಂತವಾದ ದೇಹವ ನಂಬದೆ! ಆಶಿಸಿ
ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆವರೆಂದು ಹರಿ | ದಾಸಕೇಶವನುತ ಪಾರ್ಥಗೆ ಹೇಳಿದ || ೩ ||

ಮಾತ್ರಾ ಸ್ವರ್ಶಾಸ್ತು ಕೌಂತೇಯ ಶೀತೋಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖದಾಃ |
ಆಗಮಾಪಾಯಿನೋಽ ನಿತ್ಯಾಸ್ತಾಂಸ್ತಿತಿಕ್ಷಸ್ವ ಭಾರತ || ೧೪ ||

ಆದರೆ ಎಲೆ ಕೌಂತೇಯ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳ
ಸೋಂಕುಗಳು ಶೀತ, ಉಷ್ಣ, ಸುಖ, ದುಃಖ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರು
ವುವು. ಅವು ಬರುತ್ತಲೂ, ಹೋಗುತ್ತಲೂ ಇರುವುವು. ನಿತ್ಯವಾಗಿರು
ವುದಿಲ್ಲ. ಭರತವಂಶೋತ್ಪನ್ನನೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ತಡೆದುಕೊ.

ರಾಗ—ಹಿಂ. ಕಾಫಿ

ಶ್ರೀತಾಳ

ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯದಿಂದ | ಪ್ರಪಂಚದ ಜ್ಞಾನವರಿವಾಗ ದ್ವಂದ್ವ |
|| ಪ || ಸಹ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಕಾಣುತನಲಿದಕ್ಷಿ | ಅಸಹ್ಯಗಳ ಕಂಡು ವ್ಯಥಿಸುವು
ದಂತೆಯೇ || ಸಹಿಸದು ಅಪಸ್ವರ ಕರ್ಣವು ದಿವ್ಯ ಸ್ವರ | ಸಹಿವುದು
ಅನಂದದಿಂದಿ ಕರ್ಣಗಳು || ೧ || ಶೀತೋಷ್ಣ ಏರಿಳಿತಗಳಂತೆ ಸುಖ ದುಃಖ
ಅ ತು ಕೊಂ ಡಿ ರು ನು ವು ಜೀವಗೆ ಸತತ | ಎ ತ ದಂ ತೆ ಹಿಗ್ಗುವ
ತಗ್ಗುವ ನೆಲೆಗೆ | ಭೀತಿಗೊಳ್ಳದೆಲೆ ಗೆಲ್ಲದು ದ್ವಂದ್ವವ || ೨ || ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದ
ಇಬ್ಬಗೆಯ ವೇದನೆಯ | ಸಲೆ ಸಹಿಸುತೆ ದ್ವಂದ್ವಾತೀತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ | ಹಲಬದೆ
ಎರು ನೀ ಎಂದನು ಪಾರ್ಥಗೆ | ಜಲಜನಾಭ ಹರಿ ದಾಸಕೇಶವನುತ | ೩ |

ಯಂ ಹಿ ನ ವ್ಯಥಯಂತ್ಯೇತೇ ಪುರುಷಂ ಪುರುಷರ್ಷಭ |
ಸಮದುಃಖಸುಖಂ ಧೀರಂ ಸೋಽನ್ಯತತ್ವಾಯ ಕಲ್ಪತೇ || ೧೫ ||

ಎಲೈ ಪುರುಷ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು ಇವು ವ್ಯಥೆ
ಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಸುಖದಲ್ಲಿಯೂ, ದುಃಖದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನಾಗಿರುವ
ಆ ಜಾಣನು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವನಾಗುವನು.

ರಾಗ - ಭೈರವಿ

ತ್ರಿತಾಳ.

ಸುಖದೊಳ್ ಹಿಗ್ಗದಿರ್ | ದುಃಖದೊಳ್ ಹಿಗ್ಗದಿರ್ || ಕಷ್ಟಕೆ
ಜಗ್ಗದೆ | ದೇವನ ಮರೆಯದಿರ್ || ಪ || ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಂಗಳ್ಗೆ ಆಗುವ
ಸಂಬಂಧ | ದ್ವಂದ್ವಯುಕ್ತವಾಗಿಹುದದ ತಡೆದು || ಇಂದಿರಾತ್ಮನನು ಹೊಂದಿ
ಸುಖಿಸುತಲೆ | ಬಂಧನ ನಿವೃತ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ಮುಕ್ತಿಯು || ೧ || ಅವಿನಾಶಿ
ತತ್ತ್ವವ ನೆನೆಯುವನವ ಮುಕ್ತ | ಭವದ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ಮೀರಿದವ ಮುಕ್ತ ||
ಬವಣೆಯಂ ಕಳೆಯಲು ಎನಗರ್ಪಿಸು ಫಲ | ನೆವ ಬಿಟ್ಟೇಳೆಂದ ದಾಸ
ಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ನಾಸತೋ ವಿದ್ಯತೇ ಭಾವೋ ನಾಭಾವೋ ವಿದ್ಯತೇ ಸತಃ |
ಉಭಯೋರಪಿ ದೃಷ್ಟ್ವಾಂಕತಸ್ತ್ವನಯೋಶ್ಚತ್ವದರ್ಶಿಭಿಃ || ೧೬ ||

ಅಸತ್ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಇರುವಿಕೆ ಇಲ್ಲ, ಸತ್ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ
ಇಲ್ಲ. ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಮನಗಂಡವರು ಈ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ನಿಜವನ್ನೂ
ಕಂಡಿರುವರು.

ರಾಗ - ಬಹಾರ್

ತ್ರಿತಾಳ.

ಇಲ್ಲದ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಇರುವಿಕೆ ಇಲ್ಲ | ಇರುವ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ
ಇಲ್ಲ. || ಪುಲ್ಲಲೋಚನ ಶ್ರೀ ಹರಿಪದ ರುಚಿಯ ಮೆಲ್ಲದವರಿಗೇ ಸೊಲ್ಲೇ
ತಿಳಿಯದು || ೧ || ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬುವ ಸಕಲ ವಸ್ತುವಿಗೆ | ಸ್ಥಾಣು ಸ್ಥಿತಿಯ
ದಿಲ್ಲವು ಆತ್ಮನಿಗೆ | ಸ್ಥಾಣು ಅಚಲ ಸನಾತನನೆಂಬರು | ಕಾಣದಿರುವುದದು

ಚರ್ಮಚಕ್ಷುಗೆ || ೨ || ಅತ್ಮ ಸನಾತನ ಅತ್ಮ ಚೈತನ್ಯ | ಅತ್ಮ ಅವಿ
ವಾಶಿ ಅಚಲತತ್ತ್ವವು || ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿಚಾರಗೈಯುತ | ಪರಮಾತ್ಮನಡಿಯ
ಸೇರುವು ಫ ಲ್ಗು ಣ ನೆ || ೩ || ಆನಂದಭರಿತ ಸ್ಥಿತಿಯದು ಸತ್ ಚಿತ್ |
ಆನಂದಮಯವು ಭಗವತ್ಸುಖವು || ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪ ಕಾಣುತ ಸುಖಿಸುತೆ |
ಬಂಧತೋಡೆಯೆದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೪ ||

ಅವನಾಶಿ ತು ತದ್ವಿದ್ಧಿ ಯೇನ ಸರ್ವಮಿದಂ ತತಮ್ |

ವಿನಾಶನುಷ್ಠಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ನ ಕಶ್ಚಿತ್ ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ || ೧೩ ||

ಯಾವುದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದೋ ಅದನ್ನೇ
ವಿನಾಶವಾಗಬೇಡು ತಿಳಿ. ಎಂದಿಗೂ ಸವೆಯದ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲವಾಗಿಸುವು
ದಕ್ಕೆ ಯಾವನಿಂದಲೂ ಆಗಲಾರದು.

ರಾಗ - ಹಿ. ಭೈರವಿ.

ಶ್ರೀತಾಳ.

ಅತ್ಮ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಕಾಃ ಪರಮಾತ್ಮ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಕಾಃ ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ
ವಿಚಾರದಿ ಜಗದೊಳು ಅವಿನಾಶಿ ತತ್ತ್ವವ ತಿಳಿಯೋ ನೀ ಪಾರ್ಥ || ೧ ||
ಸಿಗದದು ಮನಸಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಗಗೋಚರ | ಸಿಗದು ಇಂದ್ರಿಯಕೆ ಜಗದೊಳು
ವ್ಯಾಪ್ತ | ಬಗೆ ಬಗೆ ಸಾಧನೆ ಗೈದರೂ ಸಿಗದದು | ಮಿಗೆ ಕೃಪೆಯಾಗಲು
ತೋರಿಕೊಂಬುದ || ೨ || ನಾಶವಸ್ತುವಿನಂ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವು | ಭಾಸುರ
ತೇಜವುಂಜ ಸ್ವರೂಪ || ಕ್ಲೇಶಗೋಳದಲೆ ಮಾಡು ಕದನವನು | ಲೇಶ ಭಯ
ಬೇಡೆಂದ ದಾಸ ಕೇಶವನುತ || ೩ ||

ಅಂತವಂತ ಇಮೇ ದೇಹಾ ನಿತ್ಯ ಸ್ಯೋಕ್ತಾಃ ಶರೀರಿಣಃ |

ಅನಾಶಿನೋಽಪ್ರಮೇಯಸ್ಯ ತಸ್ಮಾದ್ಭವತ್ಯಸ್ಯ ಭಾರತ || ೧೪ ||

ನಿತ್ಯನೂ, ನಾಶರಹಿತನೂ, ಯಾವ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಗೂ ನಿಲುಕ
ದವನೂ ಆಗಿರುವ ದೇಹಿಯ ಈ ದೇಹಗಳು ಕೊನೆಗಾಣುವಂಥವು ಎಂದು
ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಭರತವಂಶೋತ್ಪನ್ನನೇ, ಆದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧ
ವನ್ನು ಮಾಡು.

ರಾಗ - ತಿಲಕಾಮೋದ

ತ್ರಿತಾಳ.

ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಇರುವ | ಆತ್ಮಗೆ | ಹೊಂದಿ ಹೋಗಿ ಬರುವ || ಕುಂದಿದ
ದೇಹವು ಬಂಧನವಾಗಿರೆ | ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಜ್ಞಾನವೇ ತೊಲಗದು || ೧ ||
ದೇಹ ಆತ್ಮಗಳನ್ನು ಪೃಥಕ್ಪರಿಸಿ || ಬಾಹ-ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು ಮೋಹನೀಗಿ
ವೈರಾಗ್ಯತಾಳಿ ಜಗ|ನ್ನೋಹಕ ಪಿತನಡೆದಾವರೆ ಸೇವಿಸು || ೨ || ಆತ್ಮ ಒಂದೇ
ಸ್ಥಿರವು | ಆತ್ಮಗೆ ಬರ್ವ ದೇಹವಸ್ಥಿರವು || ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವ ಗ್ರಿಸಲು
ಪಡೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತದಿ || ೩ || ಧರ್ಮಯುಕ್ತ
ಪಥಮೋಕ್ಷ | ಸಕಲವು ಕರ್ಮವ ಗ್ರಿಯುವುದೂ || ಕರ್ಮಫಲದ ಪ್ರತಿಫಲ
ಬಯಸದೆ ಗ್ರಿಯಲು | ನಿರ್ಮಲವಾದಪುದೆಮ್ಮ ಚಿತ್ತವೂ || ೪ || ಅಜ್ಞಾನವ
ಬಿಟ್ಟು ಕೈದುಗೋಕ್ಷ | ಕರ್ಮಫಲವ ಸುಟ್ಟು || ಸುಜ್ಞಾನವನಿದಕೇಳಿ ಕದನ
ಕೊಡು ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದ ದಾಸ ಕೇಶವನುತ || ೫ ||

ಯ ಏನಂ ವೇತ್ತಿ ಹಂತಾರಂ ಯಶ್ಚೈನಂ ಮನ್ಯತೇ ಹತಮ್ |
ಉಭೌ ತೌ ನ ವಿಜಾನೀತೋ ನಾಯಂ ಹಂತಿ ನ ಹನ್ಯತೇ ||೧೯||

ಈ ಆತ್ಮನು ಕೊಲ್ಲುವವನೆಂದು ಯಾವನು ಎಣಿಸುವನೋ ಮತ್ತು
ಇವನು ಹತನಾಗುವವನೆಂದು ಯಾವನು ಎಣಿಸಿರುವನೋ ಅವರಿಬ್ಬರೂ
ನಿಜವನ್ನರಿಯರು. ಈತನು ಕೊಲ್ಲುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಹತನಾಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

ರಾಗ - ಸಾರಂಗ

ರೂಪಕ ತಾಳ.

ದೇಹ ಮರ್ತ್ಯ ಆತ್ಮ ಅಮರ | ದೇಹಾತೀತ ವಸ್ತುವು || ದೇಹ ಪಂಚ
ಭೂತ ಜನ್ಯ | ಆತ್ಮ ಜನನ ರಹಿತವು || ೧ || ದೇಹ ಹುಟ್ಟಿ ನಾಯುತಿಹುದು |
ಆತ್ಮ ಅದಕತೀತವು || ದೇಹ ಜರಾ ಮರಣ ಪಡೆಯೆ | ಆತ್ಮ ಒಂದೇ ಸ್ಥಿತಿ
ಯದೂ || ೨ || ದೇಹ ಹೊಡೆತ ಕಡಿತ ಬಡಿತ ಗ್ರಿದು ದುಃಖ ಪಡೆವುದೂ ||
ಆತ್ಮವೇನೂ ಗ್ರಿಯದೆ | ಸ ಚೈ ದಾ ನಂ ದ ಮಯವಾಗಿಹುದು || ೩ || ಆತ್ಮ
ಕೊಲ್ಲುವವನು ಎಂದು | ಆತ್ಮ ಸತ್ತು ಜನಿಸನೆಂಬುವ | ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನ

ರಹಿತನೂ || ೩ || ಆತ್ಮ ಕೊಲ್ಲುವುದೂ ಇಲ್ಲ | ತಾನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಬುದಿಲ್ಲ!
ಆತ್ಮ ರಹಸ್ಯವರಿತು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೪ ||

ನ ಜಾಯತೇ ಮ್ರಿಯತೇ ವಾ ಕದಾಚಿನ್ನಾಯಂ ಭೂತ್ವಾ ಭವಿತಾ
ವಾ ನ ಭೂಯಃ |
ಅಜೋ ನಿತ್ಯಃ ಶಾಶ್ವತೋಕ್ತಯಂ ಪುರಾಣೋ ನ ಹನ್ಯತೇ ಹನ್ಯ
ಮಾನೇ ಶರೀರೇ || ೨೦ ||

ಇವನು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ, ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನು ಒಮ್ಮೆ ಇದ್ದು,
ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ಇಲ್ಲ. ಇವನು ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದವನು.
ನಿತ್ಯನು. (ಸಾವಿಲ್ಲದವನು) ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಇರುವ ಪುರಾತನನು. ಶರೀರವು
ಹತವಾದರೂ ಹತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ರಾಗ—ತಿಲಂಗ

ತ್ರಿತಾಳ

ಜನನ ವಿಲ್ಲದವನು | ಆತ್ಮನು | ಮರಣವಿಲ್ಲದವನು || ಮೊದಲಿಗೂ
ಮೊದಲಿಗ ಕೊನೆಗೂ ಕೊನೆಯವ | ಮೊದಲು ಕೊನೆಗೂ ಅತೀತನಾ
ದವನು || ೧ || ಮೊದಲಿದ್ದವನಿವನೆಂದನ್ನಿಸಿತಾ ಕೊನೆಗಿಲ್ಲದವನು ಎಂಟಾಗ
ನಿವನು | ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದವನಿವ ಸಾವಿಲ್ಲದವನಿವ | ಬದಲಾಗದವನಿವ ಬೆಳೆಯ
ದಿರುವನು || ೨ || ದೇಹವ ಕೊಂದರೂ ಸಾಯದವನು ಇವ | ದೇಹಾ
ತೀತನು ನಿತ್ಯನವ್ಯಯನು | ಸಾವು ನೋವುಗಳಿಗಾಚೆ ಇರುವನಿವ | ಭಾವ
ವಿದನರಿತು ಕರ್ಮವ ಗೈವುದು || ೩ || ದೇಶಕಾಲ ಸರ್ವತ್ರದಿವ್ಯಾಪ್ತನು |
ಆಶಪಾಶಾಗಳ ತರಿಯೆ ದೊರೆವನು || ಲೇಸಾಗ್ಗುದು ಪ್ರತಿಫಲ ಬಯಸದೆ ನೀ!
ಕರ್ಮ ಮಾಡೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೪ ||

ನೇದಾವಿನಾಶಿನಂ ನಿತ್ಯಂ ಯ ಏನಮಜಮನ್ಯಯಮ್ |

ಕಥಂ ಸ ಪುರುಷಃ ಪಾರ್ಥ ಕಂ ಘಾತಯತಿ ಹಂತಿ ಕಮ್ || ೨೧ ||

ಈತನು ನಿನಾಶವಿಲ್ಲದವನು. ನಿತ್ಯನು ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದವನು, ಸವೆಯದವನು ಎಂದು ಯಾವಾತನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆ ಪುರುಷನು ಎಲೈ ವಾರ್ಧನೇ, ಯಾರನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲುವನು ? ಯಾರಿಂದ ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲಿಸುವನು ?

ರಾಗ—ತಿಲಂಗ

ತ್ರಿತಾಳ

ಆತ್ಮ ತತ್ತ್ವವರಿತ | ಜ್ಞಾನಿಯು | ಪರಮಾತ್ಮನ ಅರಿತು | ಅವಿನಾಶಿಯು ಆಬಾಧಿತನಜನಿವನೇ | ದರಿಯುತ ಸುಖ ಶಾಂತಿಯೊಳಿರುವ || ೧ || ಹೊಡೆಯನು ಕಡಿಯನು ಪ್ರತಿಫಲದಿಜ್ಞೆಯಿಂ | ನಡೆಸುವ ಸ್ವಧರ್ಮ ನಿಷ್ಕಾಮದಿತಾ || ೨ || ದೇಹಾತೀತ ಮನಬುದ್ಧಿಗತೀತವು | ಶ್ರೇಯ ಪಥವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ ನಿರತ || ೩ || ದೇವಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಕರ್ಮ ನಡೆಸುವನು | ಅಂತೆಯೇ ನಡೆ ಎಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೪ ||

ವಾಸಾಂಸಿ ಜೀರ್ಣಾನಿ ಯಥಾ ವಿಹಾಯ

ನವಾನಿ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ನರೋಽಪರಾಣಿ |

ಶಘಾ ಶರೀರಾಣಿ ವಿಹಾಯ ಜೀರ್ಣಾ-

ನ್ಯನ್ಯಾನಿ ಸಂಯಾತಿ ನವಾನಿ ದೇಹೀ || ೨೨ ||

ಹೇಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಹರಿದ ಹಳೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಸ ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ದೇಹಿಯು ಮುದಿಯಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಸ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ರಾಗ—ಭೀಮಪಲಾಸ

ತ್ರಿತಾಳ

ಜನನಮರಣಗಳು ತಪ್ಪಿದುದಲ್ಲ | ಘನಮಹಿಮನ ಪಾದ ಸೇರ ವತನಕ || ೫ || ಜನ್ಮದಿಂ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಪೊತ್ತು | ಜನ್ಮಮರಣ ದುಃಖ ತಳೆವನು ಜೀವ | ನಲುಗಿದ ಬಟ್ಟೆಯು ಬಿಸುಟ್ಟೊ ಸತುಡುವಂತೆ

ಹಲವು ದೇಹಗಳ ಧರಿಸನು ಜೀವ || ೧ || ಸಂಚಿತಕರ್ಮವ ಒಂದಂಶ
ಪ್ರಾರಬ್ಧ | ಹಂಚುವನಾವಿಧಿ ದೇಹ ಧರಿಸಲು || ಸಂಚರಿಸನು ಜೀವ
ಭವಾರಣ್ಯದಲಿ | ಮುಂಚಿನ ಕರ್ಮವ ಭೋಗಿಸಲೋಸುಗ || ೨ || ಮುಕ್ತ
ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ಜನನ ಮರಣವಿಲ್ಲ | ಬಂಧನಿವೃತ್ತಿಯದದುವೇ ಮುಕ್ತಿ ||
ಪ್ರತಿಫಲ ಬಯಸದೆ ಕರ್ಮವ ನಡೆವುದು | ಸ್ವಧರ್ಮ ನಡೆಸೆಂದ
ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೩ ||

ನೈನಂ ಛಿಂದಂತಿ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ನೈನಂ ದಹತಿ ಪಾನಕಃ |
ನ ಚೈನಂ ಕ್ಲೇದಯಂತ್ಯಾಪೋ ನ ಶೋಷಯತಿ ಮಾರುತಃ || ೨೩ ||

ಇವನನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಗಳು ಕಡಿದು ತುಂಡರಿಸಲಾರವು. ಇವನನ್ನು
ಬೆಂಕಿಯು ಸುಡಲಾರದು ಮತ್ತು ಇವನನ್ನು ನೀರು ನೆನೆಯಿಸಲಾರದು.
ಗಾಳಿಯು ಒಣಗಿಸಲೂ ಆರದು.

ರಾಗ—ಪಟ್ಟೀವ್

ತ್ರಿತಾಳ

ಆಯುಧಗಳು ತುಂಡರಿಸವು ಆತ್ಮನ | ಸಾಯನು ಹುಟ್ಟನು
ಬದಲಾಗದು ಆತ್ಮ || ಪ || ಅಗ್ನಿಯು ಸುಡಲಾರದು ಜೈತನ್ಯವು | ಜಲನೆನೆ
ಸದು ಆ ಶಕ್ತಿ ತತ್ತ್ವವ | ಗಾಳಿ ಒಣಗಿಸದು ಖಡ್ಗ ತುಂಡರಿಸದು |
ಹೇಳಲಾಗದ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಆತ್ಮ || ೧ || ವಾಯುವೇ ಮುಂತಾದ ಪಂಚ
ಭೂತಗಳಿಗೆ | ನಾಯಕನವ ಈರೇಳು ಲೋಕಕೆ || ತಾಯಿ ತಂದೆತಾನಪಿಳ
ಜಗಳಿಗೆ | ಯಾವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ಅಂತಹ ತತ್ತ್ವಕೆ || ೨ || ಅಂತಹ
ತತ್ತ್ವವೇ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿಯದು | ಅಂತಹ ತತ್ತ್ವವೇ ನಿನ್ನೊಳಗಿಹುದು ||
ಕೌಂತೇಯನೆ ಕರ್ತೃತ್ವವ ಸಿಟ್ಟೇಳು ಚಿಂತೆಬೇಡೆಂದನು ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೩ ||

ಅಭೈದ್ಯೋಕ್ತಯಮದಾಹ್ಯೋಕ್ತಯ ಮಕ್ಲೇದ್ಯೋಕ್ತಶೋಷ್ಯ-

ಏವ ಚ |

ನಿತ್ಯಃ ಸರ್ವಗತಃ ಸ್ಥಾನುರಚಲೋಕ್ತಯಂ ಸನಾತನಃ || ೨೪ ||

ಇವನು ತುಂಡರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗದವನು. ಇವನು ಸುಡುವುದಕ್ಕಾಗದವನು. ತೋಯಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದವನು, ಒಣಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದವನು; ಇವನು ನಿತ್ಯನು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವವನು. ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವವನು. ಅಲುಗಾಡದವನು. ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡಿರುವವನು.

ರಾಗ - ಸಾರಂಗ

ರೂಪಕ ತಾಳ.

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಆತ್ಮಾ | ಸರ್ವಶಕ್ತ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ || ಪ || ಅಚ್ಛೇದ್ಯನು ಅತುಲನಮಿತ | ಅಚಲ ಅಕ್ಷರ ರೂಪನು || ಅವಿವೇಕನು ಅವಿನಾಶಿಯು ಸ್ಥಾನುಸನಾತನನು || ೧ || ನಿತ್ಯನಿರಾಮಯನು ನಿರ್ವಿಕಾರನು ನಿಗಮ ವೇದ್ಯನು | ಸತ್ಯಸದಾನಂದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನು || ೨ || ಹಿಂದಿನಿಂದಲೊಂದೇ ರೀತಿ ಇರುವ ಭಕ್ತ ಸನ್ನತ | ಸಂದೇಹವ ಬಿಟ್ಟೇಳೆಂದ ದಾಸಕೇಶವಸನ್ನತ || ೩ ||

ಅವ್ಯಕ್ತೋಽಯಮುಚಿಂತ್ಯೋಽಯಮನಿಕಾರ್ಯೋಽಯ

ಮುಚ್ಯತೇ |

ತಸ್ಮಾದೇವಂ ವಿದಿತ್ವೈನಂ ನಾನುಶೋಚಿತುಮರ್ಹಸಿ || ೨೫ ||

ಇವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತೋರದವನು, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಯೋಚಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗದವನು, ಮಾರ್ಪಡಿಸಲಿಕ್ಕಾಗದವನು - ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು ಈತನು ಹೀಗಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಮನದಂದುಕೊಂಡು ಶೋಕಿಸದಿರು.

ರಾಗ - ಹಿ. ಭೈರವಿ

ಝಂಪತಾಳ.

ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತ ಉಹೇಗೆ ಸಿಲುಕದಿಹ ಶಕ್ತಿ | ಬದಲಾಗದಿಹ ಜ್ಯೋತಿ ಚಿದ್ವನನು ಆತ್ಮ || ಪ || ಇಂದ್ರಾದಿ ಸನ್ನತನು | ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯಾಭಿನಮಿತ | ಸಂದರುಶನಕೆ ಬಹಳ ದುರ್ಲಭನು ಆತ್ಮ || ೧ || ಮನದೊಳಗೆ ಮನವಾಗಿ ಮನಕೆ ಸಿಲುಕದ ಜ್ಯೋತಿ | ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನ ಗೃಹರಿಗೆ

ದೊರೆವ | ಮನಬುದ್ಧಿಗವ ಹೊರತು | ಚಿತ್ತದೊಳು ಬಿಂಬವನು | ಕೋಟಿ
ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಆತ್ಮನಿವನು || ೨ || ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನೆನೆದು | ಸದ್ವಿಚಾರವ
ಕೇಳಿ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನನು ಅರಿಯುವುದು ಪಾರ್ಥಾ || ಸುವಿಚಾರದಲಿ ನಡೆದು
ದಾಸಕೇಶವನುತನ | ಸತತ ನೆನೆವನೆ ಜೀವನದೊಳವ ಕೃತಾರ್ಥ || ೩ ||

ಆಥ ಚೈನಂ ನಿತ್ಯಜಾತಂ ನಿತ್ಯಂ ವಾ ಮನ್ಯಸೇ ಮೃತಮ್ ||
ತಥಾಪಿ ತ್ವಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ನೈವಂ ಶೋಚಿತುಮರ್ಹಸಿ || ೨೬ ||

ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಇವನು ನಿತ್ಯವೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತಲಿರುವನು, ನಿತ್ಯವೂ
ಸಾಯುತ್ತಿರುವನು - ಎಂದುಕೊಂಡಿರುವೆಯಾದರೆ, ಆಗಲೂ, ಎಲೈ ಮಹಾ
ಬಾಹುವೇ, ಹೀಗೆ ನೀನು ಶೋಕಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

ರಾಗ - ಶಿಲಿಕಾಮೋದ

ತ್ರಿತಾಳ.

ವೃಥಿಸಬೇಡ ಪಾರ್ಥಾ | ಕೃತಾರ್ಥ || ವೃಥಿಸಬೇಡ || ಜನನ ಮರಣ
ಕಥೆಯಿದು | ಸತತ ನಡೆದಿಹುದು ಲೋಕದೋಳ್ ಸಹಜಾ || ೨ || ಕಂಡುಬರು
ವದಿದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು | ಉಂಡು ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳ ಫಲವ |
ಚಂಡಯಮನವರ ಕೈಗೆ ಸಿಲುಕಿ | ಪ್ರಚಂಡ ಕಾಲ ಚಕ್ರದೊಳು ತಿರುಗು
ವುದು || ೧ || ಸಾವದು ನೈಜವು ಹುಟ್ಟಿದಾ ಬಳಿಕ | ಸಾವದು ದೇಹಕೆ
ಆತ್ಮನಿಗಲ್ಲಾ || ಭಾವಿಸಲೆಲ್ಲವು ಎನ್ನಯ ಲೀಲೆಯು | ಭಾವನಿ ದ ನ ರಿ ತು
ಕರ್ಮವ ಗೈಯು ನೀ || ೨ || ಏನು ಚಿಂತಿಸಿದರಿದ ನೀ ತಪ್ಪಿಸಲಾರೆಯಾದ್ದರಿಂ
ಕೊಡು ನೀ ಕದನ || ಲೇಸು ಕೆಡಕುಗಳ ಅರ್ಪಿಸು ಎನಗೆಂದ | ದಾಸಕೇಶವ
ನುತ ಇಂದ್ರ ತನಯನಿಗೆ || ೩ ||

ಜಾತಸ್ಯ ಹಿ ಧ್ರುವೋ ಮೃತ್ಯುರ್ಧ್ರುವಂ ಜನ್ಮ ಮೃತಸ್ಯ ಚ |
ತಸ್ಮಾದಪರಿಹಾರ್ಯೇತರ್ಥೇ ನ ತ್ವಂ ಶೋಚಿತುಮರ್ಹಸಿ || ೨೭ ||

ಏಕೆಂದರೆ ಹುಟ್ಟಿದವನಿಗೆ ಸಾವು ತಪ್ಪದೇ ಆಗುವುದು; ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲಾಗದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ನೀನು ಶೋಕಿಸಬಾರದು.

ರಾಗ - ಕಾಫಿ

ಪ್ರತಿಪದ

ಸಾವು ದಿಟವು ಹುಟ್ಟಿದಗೆ ಅವನಿಯೋಳ್ | ನೋವು ದಿಟವು ಜಗ
ಜೋಳ್ ಜನಿಸಿದಗೆ || ಪ || ಸಾಯುವ ಹುಟ್ಟುವ ಉರುಕಾಟ ತಪ್ಪಿಸೆ |
ಕಾಯುವ ದೇವನ ಅಡಿಗಳ ನೆನೆದು || ಕಾಯ ವಾಕ್ಯ ಮನಶುದ್ಧಿಯಿಂ
ಆಶೆಯ ಮಾಯವಾಗಿರಲು ದೊರೆಯುವುದು ಮುಕ್ತಿ || ೧ || ಸತ್ತಂಗೆ
ಜನನವು ಜನಿಸಲು ಮೃತ್ಯುವು || ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರ್ಪುದು ಹೆಡತಲೆಯೋಳ್ ||
ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಗಳ ದೂರೀ ಕರಿಸುತೆ | ಮುಕ್ತಿ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಕರನ
ಹಿಡಿಯುವುದೂ || ೨ || ತಪ್ಪಿಸಲಾಗದ ಜನನ ಮರಣ ಭಯ | ತಪ್ಪಿಸ
ತೊಂದೇ ಮಾರ್ಗ ಧನಂಜಯ || ಇವ್ವಾಗ ತೃಜಿಸುತೆ ಕರ್ಮದ ಫಲಕಳ |
ಒಪ್ಪಿಸೆನೆಗೆ ಎಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೩ ||

ಅನ್ಯಕ್ತಾದೀನಿ ಭೂತಾನಿ ವ್ಯಕ್ತಮಧ್ಯಾನಿ ಭಾರತ |

ಅನ್ಯಕ್ತನಿಧನಾನ್ಯೇವ ತತ್ರ ಕಾ ಪರಿದೇವನಾ || ೨೮ ||

ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮೊದಲು ಕಾಣದೆ ಇದ್ದು ಕೊಂಡಿರುವುವು. ನಡುವೆ
ಕೆಲಕಾಲ ತೋರಿಕೊಳ್ಳುವವು. ಕೊನೆಗೆ ಕಾಣದಂತೆಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುವವು.
ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವದೇಕೆ ?

ರಾಗ—ಭೀಮಾಪಲಾಸಿ

ಪ್ರತಿಪದ

ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೊಳಿರುವವು | ಒದಗಲು
ಕಾಲವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬರು || ಪ || ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯ ರೂಪದೊಳ್
ಇರುತಲಿ | ಕಾಲಬರಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥೂಲವಾಗ್ವುದು || ಕಾಲಾತೀತ ಹರಿ ಇಚ್ಛಿ

ಸಿದಾಗಲೇ ಮೂಲ | ಬದಲಾಗಿ ಸ್ಥೂಲವಾಗ್ವುದು || ೧ || ಪಂಚ ಭೂತಾ
ತ್ಮಕ ದೇಹವ ಧರಿಸುತೆ | ಕೊಂಚ ಕಾಲ ಪ್ರಪಂಚದೊಳ್ ತೋರಿ |
ಸಂಜಿತಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನೊಡಗೊಂಡು | ಸಂಚರಿಪನು ಜೀವ ಅನಂತ
ತನುವಿನೊಳ್ || ೨ || ತೋರಿ ಜಾರುವುವು ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿಗಳು ಸಾರಾ
ಸಾರವನರಿತವ ಜ್ಞಾನಿ | ತೋರಿ ಅಡಗುವುದು ದೇಹವದಾತ್ಮವು ತೋರಿ
ಅಡಗದಿಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೩ ||

ಆಶ್ಚರ್ಯವತ್ ಪಶ್ಯತಿ ಕಶ್ಚಿದೇನಮಾಶ್ಚರ್ಯವದ್ವದತಿ ತಥೈವ
ಚಾನ್ಯಃ |
ಆಶ್ಚರ್ಯವಚ್ಛೇದನಮನ್ಯಃ ಶೃಣೋತಿ ಶ್ರುತ್ವಾಪ್ಯೇನಂ ವೇದ-
ನ ಚೈವ ಕಶ್ಚಿತ್ || ೨೯ ||

ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಒಬ್ಬನು ಯಾವದೋ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವನ್ನು
ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ತಿಳಿಯ ಹೇಳುವನು. ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಅದ್ಭುತವನ್ನು
ಕೇಳುವಂತೆ ಇವನ ವಿಷಯ ಕೇಳುತ್ತಿರುವನು. ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದ ಮೇಲ್ಮಾ
ಯಾರು ಇವನನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಇರುವರು.

ರಾಗ—ಮೋಹನ

ತ್ರಿತಾಳ

ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆತ್ಮವಿಚಾರ | ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜ್ಞಾನ
ಅಪಾರ || ಪಲ್ಲ ||

ಅಚ್ಚರಿ ಕಂಡಂತೆ ಕಾಂಬನು ಓರ್ವ | ಅಚ್ಚರಿ ಪೇಳ್ವಂತೆ ಪೇಳ್ವನ್ನೋರ್ವ ||
ಅಚ್ಚರಿ ಕೇಳ್ವಂತೆ ಕೇಳ್ವನ್ ಮತ್ತೋರ್ವ | ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದಿವನೋರ್ವನು
ಸಾರ್ವ || ೧ || ಕಂಡರೂ ತಿಳಿಯದು ಹೇಳಲು ಬಾರದು | ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ
ನೈಜಸ್ವರೂಪ || ದಂಡಿಸಿ ದೇಹವ ಅಂಡಲೆದರೂ ಇದು | ಕಂಡು ತಿಳಿಯಲ
ಸಾಧ್ಯ ಅಶಕ್ಯ || ೨ || ಅನುಭವಗೋಚರ ಇಂದ್ರಿಯಕಗೋಚರ |

ಹುನನ ಗೃಹವದು ತಿಳಿಯುವರಿದನು || ಮುನಿಮನದಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಪುದಿನೀ |
ಅನುಭವಿಸೆಂದನು ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೩ ||

ದೇಹೀ ನಿತ್ಯಮವಧ್ಯೋಕ್ತಯ ದೇಹೇ ಸರ್ವಸ್ಯ ಭಾರತ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ನ ತ್ವಂ ಶೋಚಿತುಮರ್ಹಸಿ || ೩೦ ||

ಎಲೈ ಭರತ ವಂಶೋತ್ಪನ್ನನೇ, ಎಲ್ಲರ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ
ಈ ದೇಹಿಯು ಎಂದಿಗೂ ವಧ್ಯನಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ
ಶವಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶೋಕಿಸಬಾರದು.

ರಾಗ—ಕಂಬಾವತಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಆತ್ಮನು ಅವಧ್ಯ ದೇಹವನಿತ್ಯ | ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ಅವಿನಾಶಿಯು ಸತ್ಯ ||ಪ||
ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ವಂಚಿಪದೇಹ | ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕ ಆತ್ಮನಿದೇಹ ||
ಚಂಚಲ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲ ತೆರದಿ | ಪ್ರಪಂಚ ಭೋಗವು ತೆರೆಗಳ ತೆರದಿ |
|| ೧ || ಆತ್ಮನೆ ಶಾಶ್ವತ ಆತ್ಮನೆ ಅವಿನಾಶಿ | ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ |
ಆತ್ಮಾಂತರ್ಗತ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವಿದ ನರಿ ನೀ ಪಾರ್ಥ || ೨ ||

ಸ್ವಧರ್ಮಮಪಿ ಚಾವೇಕ್ಷ್ಯ ನ ವಿಕಂಪಿತುಮರ್ಹಸಿ |
ಫರ್ಯಾದ್ಧಿ ಯುದ್ಧಾಚ್ಛೇಯೋಽನ್ಯತ್ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ ನ ವಿದ್ಯತೇ || ೩೧ ||

ಸ್ವಧರ್ಮದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ನೀನು ಎದೆಗುಂದಿ ಧರ್ಮವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮ ಸರಿಯುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು
ಮೀರದ ಯುದ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ರಾಗ—ಸಾರಂಗ

ತ್ರಿತಾಳ

ಸ್ವಧರ್ಮವಾಚರಿಸು | ಅರ್ಜುನಾ | ಸ್ವಕರ್ಮ ನೀ ನಡೆಸು |
ಯೋಧಗೆ ಯುದ್ಧವೇ ಧರ್ಮವೆಂದರಿತು | ಬೋಧಿಪ ತತ್ತ್ವ ಮನದೊಳ

ಗಿಟ್ಟು || ಸಾಧಿಸು ಕದನವ ಕರ್ಮಫಲತ್ಯಜಿಸಿ | ಬಾಧಿಸದಾಗ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮವ
ಬಂಧ || ೧ || ಧರ್ಮಯುಕ್ತ ಕರ್ಮವು ಅತಿಪಾವನ | ಧರ್ಮವೇ ಮಾನವ
ಜೀವಿಗೆ ಜೀವನ | ಧರ್ಮಕೆ ಜ್ಯೋತಿಯಿಲ್ಲ ಕದನ ನೀ ಗೈಯ್ಯೋಡೆ | ಕರ್ಮ
ದೋಷ ಧುಮುಕೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಯದೃಚ್ಛಯಾ ಚೋಪಪನ್ನಂ ಸ್ವರ್ಗದ್ವಾರಮುಪಾವೃತಮ್ |
ಸುಖಿನಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ಪಾರ್ಥ ಲಭಂತೇ ಯುದ್ಧ ಮೀದೃಶಮ್ ||೩||

ತನಗೆ ತಾನೇ ಬಂದೊದಗಿ ತೆರೆದಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಗಿಲಿನಂತಿರುವ
ಇಂಥ ಯುದ್ಧವು ಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಗಳಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದು.

ರಾಗ — ಸೋಹನಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಬಂದಿಹುದೀಗ ಸಂದರ್ಭ | ಪಾರ್ಥಾ | ಸೃಂದನದೊಳ್ಳಿಂದ್ರು
ವೀರತ್ವ ತೋರಲು || ಕೊಡು ನೀ ಕದನವ ತಡಮಾಡದೆ | ಗಡಗುಟ್ಟಿಸು
ಕಡುತರ ಒಡಲ ಬೀಳಿಸಿ | ಅಡರು ಕೀರ್ತಿ ತಿಖರವ ಸಡಗರವಲಿ | ಕಡು
ಪುಣ್ಯದಿ ದೊರೆತಿಹುದೀ ಸಮಯ || ೧ ||

ಪಡೆಯುವೆ ವೀರಸ್ವರ್ಗವನು ಸತ್ತರೆ | ಸಿಡಿಯದಿರ್ ಸ್ವಧರ್ಮ
ಸ್ವಕರ್ಮದಿಂದ | ಕಡುವಾಪಿಗಳನು ಕೊಂದುಗಳಿಸು ಜಯ | ಒಡನೆಯೆ
ಎಂದನು ದಾಸಕೇಶವನುತ ||

ಅಥ ಚೇತ್ಸ್ವಮಿಮಂ ಧರ್ಮ್ಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ನ ಕರಿಷ್ಯಸಿ |
ತತಃ ಸ್ವಧರ್ಮಂ ಕೀರ್ತಿಂ ಚ ಹಿತ್ವಾ ಪಾಪ ಮನಾಪ್ಸ್ಯಸಿ || ೩೩ ||

ಇನ್ನು ನೀನು ಈ ಧರ್ಮವಾದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಹೋದರೆ
ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪಾಪ
ವನ್ನು ಗಂಟುಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ.

ರಾಗ—ಭೀಮ್‌ಪಲಾಸ

ತ್ರಿತಾಳ

ಕದನ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ | ಅರ್ಜುನಾ | ವದನ ಅಕೀರ್ತಿಯಿಂ ಮಾಸಿ
ಹೋಗುವುದು || ಪ || ಧರ್ಮಯುಕ್ತ ಕದನ ಗೈಯದಿರಲು | ಕರ್ಮಯೋಗ
ವನು ಮರೆತಂತಾಗ್ವುದು || ನಿರ್ಮಲ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಭಂಗಬರುವುದು | ಮರ್ಮವರಿತು
ನೀ ಗೈಯು ಕರ್ಮವನು || ೧ || ಪಥದಿಂ ವಿಮುಖನಾದರೆ ಸಂಭವವು |
ವೃಥೆಯ ಪಾಪವದು ಗಂಟು ಬೀಳುವುದು | ಹಿತವಚನವನಿದನರಿಯುತೆ
ಕದನವ | ಖತಿಯಿಂದೀಯೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಅಕೀರ್ತಿಂ ಚಾಪಿ ಭೂತಾನಿ ಕಥಯಿಷ್ಯಂತಿ ತೇಷ್ವಯಾಮ್ |
ಸಂಭಾವಿತಸ್ಯ ಚಾಕೀರ್ತಿರ್ಮರಣಾದತಿರಿಚ್ಯತೇ || ೩ ||

ಜನರು ನಿನ್ನ ಅಪಯಶಸ್ಸನ್ನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಡಿಕೊಳ್ಳು
ತ್ತಿರುವರು. ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆದವನಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರೆಂದರೆ ಸಾವಿಗಿಂತಲೂ
ಹೆಚ್ಚಿನದು.

ರಾಗ—ಭೀಮ್‌ಪಲಾಸ

ತ್ರಿತಾಳ

ಅಳಿವುದು ಕಾಯ ಉಳಿವುದು ಕೀರ್ತಿ | ಉಳಿದರೆ ಯುದ್ಧವ
ಬಹುದಪಕೀರ್ತಿ || ಪ || ಅಪಯಶ ಬರುವುದು ಯುದ್ಧ ಗೈಯದೊಡೆ |
ಅಪಯಶವೆಂಬುದು ಸಾವಿಗಿಂತಧಿಕ || ಅಪಾರ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನನು ನೀ ನರ |
ಅಪಯಶ ಪಡೆಯದಿರ್ ಅರಿಗಡಣದೊಳು || ೧ || ಕೆಟ್ಟಹೆಸರಿಂತ ಕೆಟ್ಟ
ದ್ಯಾವುದಿದೆ | ಬಿಟ್ಟಹೆ ಧನವನು .ರಥದೊಳು ನೀನು || ಕೆಟ್ಟವರೇ ಅರಿಗಳ
ಗಡಗುಟ್ಟಿಸು | ಹುಟ್ಟಡಗಿಸು ಎಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಭಯಾದ್ರಣಾದುಪರತಂ ಮಂಸ್ಯಂತೇ ತ್ವಾಂ ಮಹಾರಥಾಃ |
ಯೇಷಾಂ ಚ ತ್ವಂ ಬಹುಮತೋ ಭೂತ್ವಾಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸಿ ಲಾಘವಮ್ || ೩೫ ||

ನೀನು ಭಯದಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಹಾರಥಿಕರು
ಎಣಿಸುವರು. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಮಾನ್ಯನಾದ ನೀನು
ಅವರಿದ್ದಿರ್ದೆ ಲಘುವಾಗುವೆ.

ರಾಗ—ಸೋಹನಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಕೀರ್ತಿಯೆ ಹೆಚ್ಚಿನದು ವಾರ್ಧ | ಅಪಕೀರ್ತಿ ಬಹು ದುಃಖದಾಯಕ
|| ಪ || ಅಂಜಿಕೆಯಿಂ ನೀ ಕಾಳಗ ಬಿಟ್ಟರೆ | ಅಂಜುಬುರುಕರೆಂತೆಂಬರು ನಿನ್ನ |
ಸಂಜನಿಸಿಹಘನ ಘೋರ ರಣದಿ ಧ | ನಂಜಯ ನಿನ್ನನು ನಂದಿಪರರಿಗಕು||೧||
ಹೇಡಿ ಎಂದೆಣಿಸರು ಮಹಾ ರಥಿಗಳ್ | ಹೇಡಿಯಾಗದಿರು ಸವ್ಯಸಾಚಿಯೇ ||
ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ಲ ಘು ವೆಂ ದೆ ಣೆ ಪ ರು ನಿನ್ನ | ಮಾಡು ಕದನನೆಂಡ
ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಅನಾಚ್ಯವಾದಾಂಶ್ಚ ಬಹೂನ್ವದಿಷ್ಯಂತಿ ತನಾಹಿತಾಃ |
ನಿಂದಂತಸ್ತವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ತತೋ ದುಃಖತರಂ ನು ಕಿಮ್ || ೩೬ ||

ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆಗದವರು ನಿನ್ನ ಕುರಿತು ಅನಾಚ್ಯ ನುಡಿಗಳನ್ನು
ಆಡುವರು. ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹಳಿಯುವರು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ದುಃಖವು
ಇನ್ನಾವುದಿದೆ ?

ರಾಗ—ಬೇಹಾಗ್

ತ್ರಿತಾಳ

ಕಂಡರಾಗದವರು ವಾರ್ಧ | ಕಂಡಕಂಡಂತೆ ನುಡಿಯುವವರು
|| ಪ || ಚಂಡ ವಿಕ್ರಮನೆ ಮೂಲೆಲ್ಲೆಕೆ ನೀ | ಗಂಡನೆ ನೆಸಿ ಕದರವ
ಬಿಡುವರೆ || ಕಂಡಂತಾಡುವರ್ ವೈರಿಗಳೆಲ್ಲರು | ಕಂಡು ಸಹಿಸಲಿಹುವೇ
ಯೋಚಿಸು ನೀ || ೧ || ಯತೋದುಂದುಭಿಯ ವೊಳಗಿದವಗೆ ಅಪ | ಯತ

ಬಂದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ದುಃಖವು | ಯಶೋವಂತಗೆ ಬೇರಿಹುದೆ ಇದನರಿತು |
ಯಶಗಳಿಸೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಹತೋ ವಾ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ಸ್ವರ್ಗಂ ಚಿತ್ವಾ ವಾ ಭೋಕ್ಷ್ಯಸೇಮಹೀಮಾ |
ತಸ್ಮಾದುತ್ತಿಷ್ಠ ಕಾಂತೇಯ ಯುದ್ಧಾಯ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಃ || ೩೭ ||

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಪಡೆಯುವೆ. ಗೆದ್ದರೆ ಮಹಿಯನ್ನಾ
ಳುವೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಕಾಂತೇಯ ಯುದ್ಧ ಗೈವೆನೆಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಎದ್ದೇಳು.

ರಾಗ—ಪಟ್ಟೀವ್

ತ್ರಿತಾಳ

ಅಳಿದರೆ ಪಡೆಯುವೆ ವೀರಸ್ವರ್ಗ | ಉಳಿದರೆ ಪಡೆಯುವೆ ರಾಜ್ಯ
ಪಟ್ಟವ || ಪ || ಯುದ್ಧದೊಳ್ ಅಳಿದೊಡೆ ಉಳಿದೊಡೆ ಯಶವಿದೆ |
ಸಿದ್ಧನಾಗು ನೀ ವೀರಕದನಕೆ || ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲು ಕರದೊಳು ಧನುವಪಿಡಿದು |
ಯುದ್ಧಗೈವ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಅರ್ಜುನ || ೧ || ಕರ್ಮಗೈಯದೊಡೆ ನರಕವ
ಪಡೆಯುವೆನಿ | ಕರ್ಮವ ಗೈದೊಡೆ ಸ್ವರ್ಗ ಪಡೆಯುವೆ | ಧರ್ಮಯುಕ್ತ
ಸ್ವಕರ್ಮ ವಾಚರಿಸು | ನಿರ್ಮಲ ಮನದೊಳಿಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಸುಖದುಃಖೇ ಸಮೇ ಕೃತ್ವಾ ಲಾಭಾಲಾಭೌ ಜಯಾ ಜಯೌ |
ತತೋ ಯುದ್ಧಾಯ ಯುಚ್ಯಸ್ಥ ನೈವಂ ಪಾಪಮನಾಪ್ಸ್ಯಸಿ || ೩೮ ||

ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಲಾಭ ನಷ್ಟಗಳು, ಸೋಲು ಗೆಲುವುಗಳು,
ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮನಾಗಿ ಕಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅನುವಾಗು. ಆಗ ನಿನಗೆ
ಪಾಪವು ಅಂಟುವುದಿಲ್ಲ.

ರಾಗ—ಹಿಂದೋಳ

ಆದಿತಾಳ

ದ್ವಂದ್ವಯುಕ್ತ ಜಗವಿದು ನಿಶ್ಚಯವು | ದ್ವಂದ್ವಾತೀತ ಸ್ಥಿತಿ ಸುಖ
ದಾಯಕವು || ಪ || ಸುಖದೊಳು ಹಿಗ್ಗದೆ ದುಃಖದಿ ಕುಗ್ಗದೆ | ಲಾಭ
ದೊಳುಬ್ಬದೆ ನಷ್ಟದೊಳ್ ತಗ್ಗದೆ | ಜಯಾಪಜಯಗಳು ಎನ್ನಧೀನವೆಂದರಿತು

ಕದನಕೊಡು ಕುಂತಿ ಸುವುತ್ರ || ೧ || ನಾನೇ ಕರ್ತೃವು ಎಂಬ ಗರ್ವದಿಂ |
ನೀನು ಕದನಕೊಡೆ ಪಾಪ ತಗುಲುವುದು || ನಾನು ನಿಮಿತ್ತವು ನೀನೆ
ಸಮಸ್ತವು ಜ್ಞಾನವಿದನರಿಯೆ ಪಾಪವಿಮುಕ್ತಿಯು || ೨ || ಲೇಸು ಕೆಡುಕುಗಳ
ಎನ್ನಡಿಗರ್ಪಿಸಿ | ವಾಸವಾತ್ಮಜನೆ ಕರ್ಮವ ಗೈದು || ದೋಷಕಾರವರ
ನಾಶಗೈದು ಭವ ಪಾಶಕಳೆ ಎಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೩ ||

ವಿಷಾ ತೇಜಭಿಹಿತಾ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗೇ ತ್ವಿಮಾಂ ಶೃಣು |
ಬುದ್ಧ್ಯಾಯುಕ್ತೋಯಯಾ ಪಾರ್ಥ ಕರ್ಮಬಂಧಂ ಪ್ರಹಾಸ್ಯಸಿ
|| ೩೯ ||

ನಿನಗೀತನಕ ಹೇಳಿದುದು ಸಾಂಖ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯು. ಈಗ ಯೋಗ
ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. “ಪಾರ್ಥ ಈ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ
ನೀನು ಕರ್ಮದ ಕಟ್ಟನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ರಾಗ—ಮೋಹನ

ಆದಿತಾಳ

ಪೇಳಿದೆ ನಿನಗೆ ನಾ ಸಾಂಖ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯ | ಪೇಳುವೆನೀಗ ಕೇಳು
ಯೋಗ ಬುದ್ಧಿಯಾ || ಪ || ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿಚಾರವ ಪೇಳ್ದೆನು | ಆತ್ಮ
ಅವಧ್ಯವೆಂತೆಂಬುದ ನ ರು ಹಿ ದೆ || ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂ ಕರ್ಮಗೈಯೆಪರ |
ಮಾತ್ಮನು ದೊರೆಯುವನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ || ೧ || ಸಮಭಾವದಿ ದ್ವಂದ್ವವ
ನೋಡುತ ನೀ | ಅಮಿತವಿಕ್ರಮನೆ ಯೋಗ ಬುದ್ಧಿಯಾಳ | ನಮಿಸುತೆ
ಎನ್ನನು ಕರ್ಮದ ಕಟ್ಟೆಯಿಂ | ಪಾರಾಗಲಹುದೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ನೇಹಾಭಿಕ್ರಮನಾ ಶೋಷಸ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯನಾಯೋ ನ ವಿದ್ಯತೇ |
ಸ್ವಲ್ಪಮಪ್ಯಸ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ತ್ರಾಯತೇ ಮಹತೋ ಭಯಾತ್ ||೪೦||

ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಉಪಕ್ರಮಿಸುವೆವೋ ಅದಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಈ
ಕರ್ಮದಿಂದ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾಡಿದರೂ
ಮಹಾ ಭಯದಿಂದ ಇದು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು.

ರಾಗ—ಧಾಣಿ

ಪ್ರಿತಾಳ

ವ್ಯರ್ಥವಾಗದೀ ಕರ್ಮ ಪಾರ್ಥ | ಸಾರ್ಥಕ ಗೈಯುವುದು
ಅರಿತಿದ ಗೈದೊಡೆ || ಪ || ಜನ್ಮಜನ್ಮಕೂ ಜೊತೆಯೊಳ್ ಬರುವುದು |
ಜನ್ಮಉತ್ತಮವ ಕರುಣಿಸಿ ಪೊರೆವುದು || ಮನ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಗೈದರಿದನು
ಫಿನ್ನ | ಜನ್ಮಮರಣದಿಂ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪೊರೆವುದು || ೧ || ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂ
ಗೈದರೆ ದೋಷವು | ಫಲೇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದೆ ಗೈದರೆ ಮುಕ್ತಿ || ಫಲಾಭಿಲಾಷೆ
ಯೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗೈದೊಡೆ | ನೆಲೆಯಿದು ಶಾಂತಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಮುಕ್ತಿಗೆ || ೨ || ಕರ್ಮ
ಯೋಗವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಚರಿಸೆ | ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಿವುದು ಜನನಮರಣದಿಂ ||
ಧರ್ಮಯುಕ್ತ ಕರ್ಮವು ಸುಖ ಸಾಧನ | ಮರ್ಮವನರಿ ಎಂದ
ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ವ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಿಕಾ ಬುದ್ಧಿರೇಕೇಹ ಕುರುನಂದನ |
ಬಹುಶಾಖಾ ಹ್ಯನಂತಾಶ್ಚ ಬುದ್ಧಯೋಃ ವ್ಯವಸಾಯಿನಾಮ್ ||೪೧||

“ಎಲೈ ಕುರುವಂತೋಪ್ಪನ್ನನೇ, ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿ
ಒಂದೇ ಇರುವುದು. ನಿಶ್ಚಯ ಹೀನ ಮನುಷ್ಯರ ಬುದ್ಧಿಯು ಅನಂತ
ಅಥವಾ ಬಹು ಶಾಖೆಗಳಿಂದ ಒಡಗೊಂಡಿರುವುದು.

ರಾಗ—ಬಹಾರ್

ಪ್ರಿತಾಳ

ಕರ್ಮಯೋಗದೊಳು ಮುಕ್ತಿಯೆ ಗುರಿಯು | ಕರ್ಮಫಲತ್ಯಜಿಸೆ
ಮುಕ್ತಿದೊರೆವುದು || ಪ || ನಿಶ್ಚಿತ ಬುದ್ಧಿಯ ಪಡೆದಿಹ ಯೋಗಿಯು | ನಿಶ್ಚಯ
ಜ್ಞಾನದಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆವನು || ನಿಶ್ಚಯ ರಹಿತ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾನವನಿಗೆ |
ನಿಶ್ಚಯ ಜ್ಞಾನವು ದೊರೆಯದಿರುವುದು || ೧ || ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪುಣ್ಯ
ಸಂಜನಿಸಿ | ಕಾಮನೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗ್ವುದು ಸ್ವರ್ಗದೊಳು || ಕಾಮ್ಯರಹಿತ
ಕರ್ಮವೆ ನಿಜಯೋಗವು | ನಿಷ್ಕಾಮಲೇಸೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಯಾಮಿಮಾಂ ಪುಷ್ಪಿತಾಂ ನಾಚಂ ಪ್ರವದಂತ್ಯ ನಿವಚ್ಛತಃ |
ವೇದವಾದರತಾಃ ಪಾರ್ಥ ನಾನ್ಯದಸ್ತೀತಿ ವಾದಿನಃ || ೪೨ ||

ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರು ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಫಲದಾಯಕ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲೇ
ಅಸಕ್ತರಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಫಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡುವ ಕರ್ಮಕಾಂಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ
ದೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತರ್ಕಿಸುವರು.

ರಾಗ—ಬೇಹಾಗ್

ತ್ರಿತಾಳ

ವೇದವಾದರತರು ಜನರು | ಸಾಧನ ಗೈವರು ಸ್ವರ್ಗದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ
|| ಪ || ಫಲದವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಗೈವರು || ಫಲಯುಕ್ತ ಕರ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ
ದೆಂಬುದು | ನೆಲೆಯತಿಯರು ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೧ ||

ಕಾಮಾತ್ಮನಃ ಸ್ವರ್ಗಪರಾ ಜನ್ಮಕರ್ಮಫಲಪ್ರದಾಮ್ |
ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಬಹುಲಾಂ ಭೋಗೈಶ್ಚರ್ಯಗತಿಂ ಪ್ರತಿ || ೪೩ ||

ಅವರು ಕಾಮಾತ್ಮರಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವೇ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗತಿಯೆಂದು
ಭಾವಿಸುವರು. ಕರ್ಮಫಲದಿಂದ ಒದಗುವ ಭೋಗವೇ ಹೆಚ್ಚಿನದೆಂದು
ಬಣ್ಣನೆಯ ಮಾತಾಡುವರು. ಕರ್ಮವು ಪುನರ್ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದು.
ಅವರು ಸ್ವರ್ಗದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೇ
ಹೊಗಳುವರು.

ರಾಗ—ಸಾರಂಗ

ರೂಪಕತಾಳ

ಸಗ್ಗಸುಖದ ಹಂಬಲದಿಂದ | ಹಿಗ್ಗಿನಲಿವರಜ್ಞಾನಿಗಳ್ || ಪ || ಕಾಮ್ಯ
ಕರ್ಮವಗಳನೆ ಗೈದು | ತಾಮಸ ರಾಜಸದೊಳಿದ್ದು || ಹೇಮ ಧಾಮ ಸುಖವೆ
ಬಯಸಿ | ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮ ಹೊಗಳುತ್ತಿಹರು || ೧ || ಕರ್ಮಫಲದ ಪುನರ್ಜನ್ಮ
ಕರ್ಮ ಬಂಧದಿ ಮರಳಿ ಜನ್ಮ | ಕರ್ಮಫಲವ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯೆ | ಧರ್ಮ
ಜ್ಞಾನಮುಕ್ತಿ ಫಲವು || ೨ || ಜನನ ಮರಣ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ | ಹನನ ಗೈಯ
ಬೇಡ ಬಾಳ | ನೆನೆದು ದಾಸಕೇಶವನುತ | ನನು ಪಡೆದು ಧನ್ಯನಾಗು || ೩ ||

ಭೋಗೈಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಸಕ್ತಾನಾಂ ತಯಾಪಹೃತ ಚೇತಸಾಮ್ |
ವ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಿಕಾ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಮಾಧೌ ನ ವಿಧೀಯತೇ || ೪೪ ||

ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ಆದಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಿ ಮನ
ಸೋತಿದ್ದವರಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯು
ಉಂಟಾಗಲಾರದು.

ರಾಗ—ಮಾಲಕಂಸ

ಪ್ರಿತಾಳ

ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯರತರು | ಜನರು || ಆಗಮದರ್ಥವ ತಿಳಿಯದೆ ನಡೆ
ವರು || ಪ || ಸಗ್ಗ ಸುಖದ ಹಂಬಲದಿ ಆಸಕ್ತರು | ಹಿಗ್ಗುವರವರು
ಐಹಿಕ ಸುಖಕ್ಕೆ || ಕುಗ್ಗುವರವರು ಸಂಕಟಕಾಲದಿ | ಹಿಗ್ಗುವರ್ ಸುಖದ
ಗಳಿಗೆಗಳು ಬರಲು || ೧ || ಚಂಚಲ ಮನದೀ ಜನರು ಸತತ ಬಹು |
ಕೊಂಚ ಸುಖಕ್ಕೆ ಆಶಿಸುತ್ತಲಿರುವರು || ವಂಚಿವರವದಿರು ನಿಶ್ಚಿತ ಬುದ್ಧಿಲಿ |
ಸಂಚರಿಸುವರು ಸುಖ ರುಖದ ಪಥದೋಳ್ || ೨ || ಬುದ್ಧಿ ನಿಶ್ಚಯದಿ
ಜ್ಞಾನ ದೊರೆಯುವುದು | ಸಿದ್ಧಿಪುಡಾನಂದ ಮುಕ್ತಿಯ ಸುಖವು || ಉದ್ಧ
ವಾಗದಲೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನೀ | ಯುದ್ಧಗೈಯಿಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೩ ||

ತ್ಯೈಗುಣ್ಯವಿಷಯಾ ವೇದಾ ನಿಶ್ಚೈಗುಣ್ಯೋ ಭವಾರ್ಜುನ |
ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವೋ ನಿತ್ಯಸತ್ತ್ವಸ್ಥೋ ನಿಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಆತ್ಮನಾನ್

|| ೪೫ ||

ಎಲೈ ಪಾರ್ಥ, ವೇದದ ಕರ್ಮಕಾಂಡವು ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮಗಳೆಂಬ
ತ್ರಿಗುಣಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ವಿವರಿಸುವುವು. ನೀನು ಇವುಗಳನ್ನು ಮೀರು
ವವನಾಗು. ಯಾವಾಗಲೂ ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಇರು. ವಸ್ತುಗಳನ್ನು
ಪಡೆದು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂಬಲಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಬೇಡ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರು.

ರಾಗ—ಭೀಮ್ ಫಲಾಸ್

ಪ್ರಿತಾಳ

ರಜತಮ ಸತ್ತ್ವದ ವಿವರಣೆ ನೀಡುತ | ದ್ವಿಜರು ಕರ್ಮಕಾಂಡವ
ಹೋಗುವರು || ಪ || ಸತ್ತ್ವ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಥ ತೋರುವುದು | ರಜೋ
ಗುಣವು ಬಂಧದಿ ಕೆಡಹುವುದು || ತಮೋಗುಣವು ನರಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದು |

ಪ್ರಿಗುಣಾತೀತ ಸ್ಥಿತಿಪಡೆಯೋ ನೀ ಪಾರ್ಥ || ೧ || ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವದೊಳಗಿರ
ಲೆತ್ತಿಸು ನೀ | ಬದ್ಧನಾಗದಿರು ಆಶೆ ಬಯಕೆಯಿಂ || ಗೆದ್ದು ದ್ವಂದ್ವಗಳ
ಎದ್ದು ನಿಂತು ನೀ | ಯುದ್ಧಗೈಯೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಯಾವಾನರ್ಥ ಉದಪಾನೇ ಸರ್ವತಃ ಸಂಪ್ಲುತೋದಕೇ |
ತಾವಾನ್ ಸರ್ವೇಷು ವೇದೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ವಿಜಾನತಃ || ೪೬ ||

ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ
ನೀರಿರುವ ಮಹಾ ಸರೋವರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದಲ್ಲವೇ ? ಅಂತೆಯೇ
ವೇದದ ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಫಲವೆಲ್ಲವೂ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗೆ
ದೊರೆತೇ ದೊರೆಯುವುದು

ರಾಗ-ದುರ್ಗಾ

ಪ್ರಿತಾಳ

ಕರ್ಮಕಾಂಡ ಫಲವೂ ಪಾರ್ಥ | ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗದು ಬಯಸದೆ
ದೊರೆವದು || ಪ || ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತದಿ ಫಲವ ಬಯಸದಲೆ ಕರ್ಮಗೈಯ್ಯುವನು
ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯು || ಕರ್ಮ ಫಲವ ಬಯಸುತೆ ಅಜ್ಞಾನಿಯು | ಕರ್ಮ
ಗೈಯುವನು ಕರ್ಮಭೂಮಿಯೊಳ್ || ೧ ||

ವುಟ್ಟಜಲಾಶಯದೊಳು ದೊರೆಯುವ ಜಲ | ದೊಡ್ಡ ಜಲಾಶಯ
ದೊಳು ದೊರೆವಂತೆ || ಕರ್ಮಕಾಂಡ ಫಲ ಜ್ಞಾನಿಗು ದೊರೆವುದು ||
ಮರ್ಮವರಿಯೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಕರ್ಮಣ್ಯೇ ವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಮಾ ಫಲೇಷು ಕ ದಾಜನ |
ಮಾ ಕರ್ಮಫಲಹೇತು ಭೂ-ರ್ಮಾತೇ ಸಂಗೋಕ್ತಸ್ತು ಕರ್ಮಣಿ
|| ೪೭ ||

ನಿನಗೆ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಅಧಿಕಾರವು, ಕರ್ಮಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವು
ಬೇಡ ; ಕರ್ಮದ ಫಲವು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗಬೇಡ, ಕರ್ಮವನ್ನು
ಮಾಡದೆ ಇರುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯುಂಟಾಗದೆ ಇರಲಿ.

ರಾಗ-ಹಿ. ಕಾಫಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಕರ್ಮ ಮಾತ್ರದೊಳಗೆ ಅಧಿಕಾರವು | ಕರ್ಮಫಲದೊಳಧಿಕಾರ
ವದಿಲ್ಲವು || ಪಲ್ಲ || ಫಲವದು ದೈವಾಧೀನವೆಂದರಿತು | ಭಲದಿ ಕಾದಾಡು
ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ || ನೆಲೆಯನರಿತು ನೀ ಕದನ ಗೈದು ಈ | ನೆಲನನಾಳು
ಧರ್ಮನ ನಾಚರಿಸುತೆ || ೧ || ಕರ್ಮಗೈಯ್ಯದಿರಬೇಡಲೊ ಪಾರ್ಥನೆ |
ಧರ್ಮಯುಕ್ತ ಸತ್ಕರ್ಮವ ನಡೆಸು || ಕರ್ಮ ಫಲವ ಬಯಸದೆ ಕದನವ
ಕೊಡೆ | ಧರ್ಮವಹುದೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಯೋಗಸ್ಥಃ ಕುರು ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಧನಂಜಯ |
ಸಿದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧೋಃ ಸಮೋ ಭೂತ್ವಾ ಸಮತ್ವಂ ಯೋಗ ಉಚ್ಯತೇ ||
|| ೪೮ ||

ಎಲೈ ಧನಂಜಯನೇ, ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲಿ ಆಗವಿರಲಿ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಸಮನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಕರ್ಮ
ಗಳನ್ನು ಮಾಡು. ಸಮತ್ವವೇ ಯೋಗ.

ರಾಗ-ಮಾಲಕಂಸ

ತ್ರಿತಾಳ

ಯೋಗ ಪಥದೊಳಿರು ನೀ | ಧನಂಜಯ | ಆಗುಹೋಗುಗಳೊಳ್
ಸಮತೆಯಿಂದಿರುತ || ಪ || ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದೆ ನೀ ಧರ್ಮದ | ನೆಲೆಯನರಿತು
ಸಂಗ್ರಾಮದಿ ನಿಂತು || ಭಲವಬಿಡದೆ ಅಧರ್ಮ ಸಾಧಿಸ ಕುರು | ಕುಲ
ಕಲಂಕಗಳ ನಾಶವ ಗೈಯುತೆ || ೧ || ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲಿ ಸಾಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯ
ದೊಳ್ | ಸಿದ್ಧಿಸದಿರಲಿ ಫಲಂಗಳ ಅದರೊಳ್ || ಬುದ್ಧಿಯಿಂದರಿಯುತೆ
ಸಮತೆಯೇ ಯೋಗವೆಂದು| ಯುದ್ಧ ಗೈಯಿಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ದೂರೇಣ ಹೃವರಂ ಕರ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯೋಗಾದ್ಧನಂಜಯ ||
ಬುದ್ಧೌ ಶರಣಮನ್ವಿಚ್ಛ ಕೃಷ್ಣಾಃ ಫಲಹೇತವಃ || ೪೯ ||

ಅರ್ಜುನಾ, ಬುದ್ಧಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಕರ್ಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬರಿಯ
ಕರ್ಮವು ಕೀಳಾದುದು. ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊ
ಳ್ಳಲಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವರು ಹೀನರು.

ರಾಗ-ಹಿ. ಕಾಫಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಬುದ್ಧಿಹೀನ ಕರ್ಮವು ಬಹುಹೀನ ! ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತ ಕರ್ಮವದು
ಪಾವನ || ಪ || ಯೋಗ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಗೈದಿಹ ಕರ್ಮವು | ಯೋಗವೆನಿ
ಸುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠವು ಪಾರ್ಥ || ಶೀಘ್ರಫಲದ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಗೈದಿಹ
ಯೋಗರಹಿತ ಕರ್ಮವು ಅದು ವ್ಯರ್ಥ || ೧ || ಬುದ್ಧಿಯೊಳಾಶ್ರಯ ಪಡೆ
ಯುತೆ ನೇ ಯೋಗ | ಸಿದ್ಧಿಕ್ಕೈಕೋಕ್ಕುತ ಕರ್ಮವ ಗೈಯ || ಬದ್ಧನಾಗದೆಲೆ
ಫಲಗಳಿಗೆ ನೀ ಯುದ್ಧಗೈಯಿಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತೋ ಜಹಾತೀಹ ಉಭೇ ಸುಕೃತದುಷ್ಯತೇ ||

ತಸ್ಮಾದ್ಯೋಗಾಯ ಯುಜ್ಯಸ್ವ ಯೋಗಃ ಕರ್ಮಸು ಕೌಶಲಮ್

||೫೦||

ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದವನು ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳೆರಡನ್ನೂ
ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗು. ಯೋಗವೇ
ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜಾಣತನವು .

ರಾಗ-ಜೀವನಪುರಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ಕರ್ಮವ ತಪ್ಪಿಸೆ | ಕರ್ಮ ಗೈಯುವುದು ನಿಸ್ಕಾರ್ಥ
ತೆಯಿಂದ || ಪ || ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತ ಕರ್ಮವನದ ಗೈದೊಡೆ | ಬದ್ಧನಾಗ
ದಳಿಯುವೆ ಬಂಧನದಿಂದ || ಯುದ್ಧ ಕರ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಸ | ಸನ್ನದ್ಧನಾಗು
ನೀ ಕರ್ಮವ ಗೈಯುತ || ೧ || ಯೋಗವೇ ಕರ್ಮದ ಕೌಶಲಭೋಗದ
ತ್ಯಾಗವೇ ಯೋಗದ ಗುಟ್ಟಿದನರಿತು || ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಎನ್ನಡಿಗರ್ಪಿಸಿ
ಯೋಗ ಪಡೆಯಿಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಕರ್ಮಜಂ ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತಾ ಹಿ ಫಲಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಮನೀಷಿಣಃ |
ಜನ್ಮಬಂಧವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಃ ಪದಂ ಗಚ್ಛಂತ್ಯನಾಮಯಮ್ ||೫೧||

ಏಕೆಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಜಾಣರು ಕರ್ಮದಿಂದಂಟಾಗುವ
ಫಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು : ಹುಟ್ಟಿನ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಯಾವ
ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರು.

ರಾಗ-ತಿಲಂಗ

ತ್ರಿತಾಳ

ಕರ್ಮಫಲವ ಕೈಳಿಸು ಧನಂಜಯ | ಧರ್ಮದ ಮರ್ಮವರಿತು
ಕದನ ನಡೆಸು || ಪ || ಜಾಣರು ಕರ್ಮಕೆ ಬದ್ಧರಾಗದಲೆ | ಕಾಣರು ಸುಖ
ದುಖವನು ಕರ್ಮದೊಳ್ || ಕಾಣುತೆ ಯೋಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಫಲ
ಮಾಣಿಸುವರು ನಿಜ ಜ್ಞಾನದೊಳ್ಳವ || ೧ || ದೋಷರಹಿತ ಕರ್ಮವ
ನಡೆಸುತ ನೀ | ಲೇಸ ಸಂಪಾದಿಸು ಸಹಪರದೊಳಗೆ || ಈಶ ನಾ ಎನ್ನ ಅಜ್ಞೆ
ನಡೆಸಿ ಭವ | ಈಸಿ ಸುಖವೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಯದಾ ತೇ ಮೋಹಕಶಿಲಂ ಬುದ್ಧಿವ್ಯತಿತಿಷ್ಠತಿ |

ತದಾ ಗಂತಾಸಿ ನಿರ್ವೇದಂ ಶ್ರೋತವ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರುತಸ್ಯ ಚ || ೫೨ ||

ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಮೋಹದ ಕಲ್ಮಷವನ್ನು ಮೀರು
ವುದೋ ಆಗ ಮುಂದೆ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬುದರಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದೆ ಕೇಳಿದ್ದರಲ್ಲಿಯೂ
ಆದರವಿಲ್ಲದವನಾಗುತ್ತೀಯೇ.

ರಾಗ-ಹಿಂ ಕಾಸಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಮೋಹದ ಕಲ್ಮಷ ಮೀರು | ಬುದ್ಧಿಯೊಳ್ | ವ್ಯಾಮೋಹವನೀ
ಮೀರು || ಪ || ನಿಜಜ್ಞಾನವು ತಾ ದೊರೆ ಕೊಂಡಾಕ್ಷಣ | ನಿಜಪಥ ಇದಿಗ್ಗಡಿ
ತೋರುವುದಾಗ || ಆಜ ಆಮರವು ನಿತ್ಯಾತ್ಮವಿದೆಂದು ನೀ | ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯಿರಿ
ಯಲು ಶಾಂತಿಯ ಪಡೆವೆ || ೧ || ಹಿಂದೆ ಶ್ರವಣದ ಮುಂದೆ ಶ್ರವಣಿಸುವ |
ಸಂದೇಹದ ನುಡಿ ಒಪ್ಪದೆ ಮನಕೆ || ಒಂದೇ ಮನದಿಂ ಎನ್ನಡಿ ಭಜಿಸುತೆ |
ಆನಂದ ಪಡೆಯೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಶ್ರುತಿವಿಪ್ರತಿಪನ್ನಾ ತೇ ಯದಾ ಸ್ಥಾಪ್ಯತಿ ನಿಶ್ಚಲಾ |

ಸಮಾಧಾವಚಲಾ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ತದಾ ಯೋಗಮನಾಪ್ಯಸಿ || ೫೩ ||

ಶ್ರುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೊಯ್ದಾಡುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು
ಯಾವಾಗ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಅಲುಗಾಡದೆ ನೆಲೆ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವುದೋ ಆಗ
ನೀನು ಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆದಂತಾಗುವುದು.

ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ

ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರುತಿವಚನವ ಕೇಳಿ ಮತಿಯದೊ ಅನೇಕಾರ್ಥವನು ಹೇಳಿ ||
ಅತಿಚಂಚಲ ಸ್ಥಿತಿ ಪಡೆವುದು ನಿಶ್ಚಯ | ರತನಾಗಾತ್ಮದೋಳ್ ವ್ಯಥೆಯ
ಕಳೆಯುತ || ೧ || ಬುದ್ಧಿಯು ಆತ್ಮದೋಳ್ ನೆಲೆನಿಲ್ಲಲು ನೀ | ಸಿದ್ಧನಾಗಿ
ಯೋಗವನು ಪಡೆಯುವೆ || ಬುದ್ಧಿಯೋಗದಿಂ ಕರ್ಮವ ನಡೆಸುತೆ |
ಬದ್ಧನಾಗದಿರೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಆರ್ಜುನ ಉವಾಚ

ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಸ್ಯ ಕಾ ಭಾಷಾ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಸ್ಯ ಕೇಶವ |
ಸ್ಥಿತಧೀಃ ಕಿಂ ಪ್ರಭಾಷೇತ ಕಿಮಾಸೀತ ವ್ರಜೇತಕಿಮಾ || ೫೪ ||

ಎಲೈ ಕೇಶವನೇ, ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಂತ ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞನ ನಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಇತರರು ಏನೆಂದು ನುಡಿವರು ? ಆ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞನು ಹೇಗೆ ನುಡಿಯುವನು
ಹೇಗೆ ಕುಳ್ಳಿರುವನು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುವನು ?

ರಾಗ - ಧಾಣಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಕೇಶವಾ ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞನೆಂತಿರುವ | ಏನೆಂದು ನುಡಿವರು ಅತನ ವಿಷ
ಯದೋಳ್ || ಪ || ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞನು ತಾನೆಂತು ನುಡಿಯುವನು | ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞನ
ನಡೆ ಎಂತು ಜಗದೊಳು || ಪ್ರೀತಿಯೊಳು ವ್ಯವಹರಿಸುವನೆಂತು ಮಾತೆಂತು |
ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞನೆಂತು ಕುಳ್ಳಿರುವನು ಹರಿಯೆ || ೧ || ಆಶೆಯನೆಂತವ ಗೆದ್ದಿಹ
ಆಶೆಯ ! ನಾಶವದೆಂತು ಗೈದಿಹ ಕೇಶವನೇ | ವಾಸನಾಕ್ಷಯವೆಂತು ತ್ರೀಹರಿ |
ದಾಸ ಕೇಶವನುತ ಪೇಳೆಂದ ಪಾರ್ಥ || ೨ ||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನ್ಮಹಾಶಯ :-

ಪ್ರಜಹಾತಿ ಯದಾ ಕಾಮಾನ್ಸರ್ವಾನ್ ಪಾರ್ಥ ಮನೋಗತಾನ್ |
ಆತ್ಮನೈವಾತ್ಮನಾ ತುಷ್ಟಃ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಸ್ತದೋಚ್ಯತೇ || ೫೫ ||

ಎಲೈ ಪಾರ್ಥನೆ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೊರೆದು ತನ್ನ
ಲ್ಲಿಯೇ, ತನ್ನಿಂದಲೇ ಯಾವಾಗ ತೃಪ್ತನಾಗಿರುವನೋ ಆಗ ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞ
ನೆನಿಸುವನು.

ರಾಗ-ಭೀಮಪಲಾಸ

ಶ್ರೀತಾಳ.

ಮನದ ಕಾಮನೆಗಳ ತೊರೆಯೋ ಪಾರ್ಥ | ಘನ ಮಹಿಮನ ಪದ
ಚಿಂತಿಸು ಸತತ || ೫ || ಆತ್ಮ ಶಾಶ್ವತವು ವೇದ ಅಶಾಶ್ವತ | ಆತ್ಮಾನಂದವೆ
ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ || ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿಚಾರದಿ ನೀ ಪರ | ಮಾತ್ಮತತ್ವವನು ತಿಳಿಯೊ
ಕೃತಾರ್ಥ || ೧ || ಕಾಮನೆಗಳೆಲ್ಲವ ವರ್ಜಿಸಿ ಆತ್ಮ | ರಾಮನಾಗುತ್ತಲಿ
ಸಂತಸಪಡುತ || ಈ ಮಹಿಯೊಳು ಸುಖಿಯವನೆ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ | ನೇಮದೊ
ಎಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ದುಃಖೇಷ್ವನುದ್ವಿಗ್ನಮನಾಃ ಸುಖೇಷು ವಿಗತಸ್ಪೃಹಃ |
ವೀತರಾಗಭಯಕ್ರೋಧಃ ಸ್ಥಿತ ಧೀರ್ಮುನಿರುಚ್ಯತೇ || ೫೬ ||

ದುಃಖಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಳಮಳವಾಗದೆ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿಹಂಬಲಿಕೆ
ಯಿಲ್ಲದೆ, ಬಯಕೆ, ಹೆದರಿಕೆ, ಸಿಟ್ಟು - ಎಂಬುವುಗಳೆಲ್ಲ ಕಳೆದಿರುವ ಮುನಿಯು
ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞನೆನಿಸಿರುವನು.

ರಾಗ - ಮಾಲಕಂಸ

ಶ್ರೀತಾಳ.

ದುಃಖದೊಳ್ ಕುಗ್ಗದೆ ಸುಖದೊಳ್ ಹಿಗ್ಗದೆ | ಸುಖ ದುಃಖಗಳ
ಮಿೂರಹ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ || ೫ || ಕೋಪ ಬಯಕೆ ಭಯ ತ್ಯಜಿಸಿರುವಾತನೆ |

ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳ ಮೊರಿದುವವನೇ || ತಾಪತ್ರಯಗಳ ಹಿಂಗಿಸಿ ಈ ಭವ ||
ಕೂಪದಿಂ ಪಾರಾದವನೇ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ || ೧ || ಮನದೊಳು ತಳಮಳವಿಲ್ಲದ
ಧೀರನೆ | ಅನವರತವು ತನ್ನಾತ್ಮದೊಳ್ ರತನೆ || ಸಸುಮತದೊಳು ಹರಿ
ದಾಸಕೇಶವನುತ | ನನು ಅನುದಿನ ನೆನೆಯುವನೆ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ || ೨ ||

ಯಃ ಸರ್ವತ್ರಾನಭಿಷ್ಠೇಹ ಸ್ತತ್ತತ್ಪ್ರಾಪ್ಯ ಶುಭಾಶುಭಮ್ |
ನಾಭಿನಂದತಿ ನ ದ್ವೇಷ್ಠಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೫೭ ||

ಯಾವದೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸ್ಸನ್ನಂಟಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ
ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗಲಿ ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದನ್ನು ಮೆಚ್ಚದೆಯೂ ಹಗೆ ಮಾಡ
ದೆಯೂ ಅವನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ನೆಲೆ ನಿಂತಿರುವದು.

ರಾಗ - ಜೀವನಪುರಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಶುಭಾಶುಭದ ಫಲ ಲೆಕ್ಕಿಸದಿರುವನ | ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ದೇವನೊಳಾ ನೆಲೆ
ನಿಂತಿಹುದು || ಪ || ಸ್ನೇಹ ದ್ವೇಷಗಳ ಮೊರಿದುವಾತನೆ | ಬಾಹ ದುಃಖ
ಸುಖಗಳ ಗೆದ್ದವನೆ || ಆಯಾ ಕಾಲಕೆ ಬಂದುದ ಸಹಿಸುತ | ಸ್ನೇಹ ದ್ವೇಷ
ಗಳ ಗೆದ್ದವ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ || ೧ || ಮೆಚ್ಚದೆ ಸುಂದರ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ತಾ |
ನೆಚ್ಚದೆ ಐಹಿಕ ದೈಹಿಕ ಸೊಗಕೆ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ |
ನಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಡೆವವ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ || ೨ ||

ಯದಾ ಸಂಹರತೇ ಜಾಯಂ ಕೂರ್ನೋಕ್ತಂಗಾನೀವ ಸರ್ವತಃ |
ಇಂದ್ರಿಯಾಣೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೫೮ ||

ಆಮೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ
ಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಯಾವಾಗ ಇವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ
ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಹಿಂಜಗ್ಗಬಿಲ್ಲವನಾಗಿರುವನೋ, ಆಗ ಅವನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು
ನೆಲೆನಿಂತಿರುವದು.

ರಾಗ - ಹಿಂದೋಳ

ಆದಿತಾಳ

ವಿಮುಖವಾಗಿಸು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಷಯದಿಂದ | ಅಮಿತ ಮಹಿಮನೆ
ನೃಡಿಯ ಕೊಂಡಾಡುತ || ಪ ||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸುಖದಿಂದ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿ | ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕೂರ್ಮ
ಸೆಳೆದ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ || ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತ ಸ್ಥಿತಿಗಡರಿಂದ | ಮನುಜಂಧ್ರನ
ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ನೆಲೆನಿಂತಿಹುದು || ೧ || ದ್ವೇಷ ಸ್ನೇಹಗಳ ಮೂರುತೆ ಸತತವು |
ಅಶಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಯ ದ್ವಂದ್ವವ ಮೂರಿ || ವಾಸನಾಕ್ಷಯವ ಗೃಹಿತ ಭವವನು |
ಈಸಿ ಸುಖಿಸೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ವಿಷಯಾ ವಿನಿವರ್ತಂತೇ ನಿರಾಹಾರಸ್ಯ ದೇಹಿನಃ |
ರಸವರ್ಜಂ ರಸೋಽಪ್ಯಸ್ಯ ಪರಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನಿವರ್ತತೇ || ೫೯ ||

ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸದ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ವಿಷಯಗಳೇನೋ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುತ್ತವೆ
ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಇಚ್ಛೆಯ ವಾಸನೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಂಡು
ಕೊಂಡಮೇಲೆ ಹೋಗಿಬಿಡುವುದು.

ರಾಗ—ಜೀವನವುರಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಸೇವಿಸದಿರೆ ವಿಷಯಗಳ್ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವುವು | ಭಾವದಿ ವಿಷಯ
ಸುಖೇಚ್ಛೆ ಇರುವುದು || ಪ || ಇಚ್ಛಿಸುತಿರೆ ಮನ ತುಚ್ಛವಿಷಯಗಳ | ನೆಚ್ಚದೆ
ಅವುಗಳ ತ್ಯಜಿಸುವ ಮನದಿಂದ || ಅಚ್ಯುತನಾಮವ ಭಜಿಸಿ ಅವನ ಘನ |
ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತಿರು ಅರ್ಜುನ || ೧ || ವಾಸನಾಕ್ಷ ಗೃಹಿಲು
ಭಾಸುರ ವೇಷನಾದೆನ್ನೊಳ್ ಮನವನು ನಿಲಿಸು || ನಾಶರಹಿತ ಸುಖ
ಕರುಣಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆನು | ಭಾಷೆ ಈವನೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಯತತೋ ಹ್ಯಸಿ ಕೌಂತೇಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ವಿಪಶ್ಚಿತಃ |
ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪ್ರಮಾಥೀನಿ ಹರಂತಿ ಪ್ರಸಭಂ ಮನಃ || ೬೦ ||

ಎಲೈ, ಕಾಂತೀಯನೇ, ವಿವೇಕಿಯಾದ ಪುರುಷನು ಇಂದ್ರಿಯ
ಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಡೆದು ಹಾಕಿ ಬಲತ್ಕಾರದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು
ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ರಾಗ-—ಜೈಜೈವಂತ

ಪ್ರಿತಾಳ

ತುಂಟ ಕುದುರೆಗಳು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ! ಸುಂಟರಗಾಳಿಯಂದದಿ
ಮನಹಾರಿಪ || ಪ || ಬಿಗಿಹಿಡಿಯಲು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಯತ್ನಿಸಿ ! ಹಗರಣ
ದಿಂದ್ರಿಯ ಜೈವಲಾರದೆ || ಜಗದೊಳು ದುಃಖನ ಸಹಿಸುತೆ ಪುರುಷನು !
ಅಗಣಿತ ಕ್ಲೇಶವನನುಭವಿಸುವನು || ೧ || ಮನವ ವಶಪಡಿಸಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು
ಈ ಕನಸಿನ ಸುಖವನು ಬಯಸಲಿಚ್ಛಿಸಿ || ಹನನಗೈಸಿ ಜೀವನವ ಕೆಡಿಸಿ !
ಜನ್ಮವಿಫಲ ಗೈಸುವುದೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ | ಯುಕ್ತ ಅಸೀತ ಮತ್ಪರಃ |
ವಶೇ ಹಿ ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೪೦ ||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯೋಗಬಲದಿಂದ ನನ್ನ
ಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ಪರನಾಗಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆಯೇ ಯಾವನಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಹಿಡಿ
ತದಲ್ಲಿರುವವೋ ಅವನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ನೆಲೆನಿಂತಿರುವುದು.

ರಾಗ - ಹಂ. ಭೈರವಿ

ಪ್ರಿತಾಳ

ನನ್ನೊಳು ತತ್ಪರನಾಗು ವಾರ್ಥ | ನಿನ್ನ ಮನವನೀನೆನ್ನೊಳು
ನಿಲಿಸು || ಪ || ಯೋಗವ ಸಾಧಿಸು ಭೋಗವ ತ್ಯಜಿಸು | ತ್ಯಾಗಗೈದು ಕರ್ಮ
ಫಲಗಳ ಭಜಿಸು || ರಾಗದ್ವೇಷಗಳನೆಲ್ಲವ ವರ್ಜಿಸಿ | ಯೋಗಿಯಾಗಿ ನಿಜ
ಸುಖವನನುಭವಿಸು || ೧ || ಮನವಿಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹಿಸಿದವನ | ಅನವರ
ತವು ಎನ್ನಡಿ ಭಜಿಸುವನ || ಮನವೆನ್ನೊಳು ನಿಲಿಸಿದನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯದು |
ನೆಲೆನಿಂತಿಹುದೆಂದ ದಾಸ ಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಧ್ಯಾಯತೋ ವಿಷಯಾನ್ ಪುಂಸಃ ಸಂಗಸ್ತೇಷೂಪಜಾಯತೇ |
ಸಂಗಾತ್ಸಂಜಾಯತೇಕಾಮಃ ಕಾಮಾತ್ ಕ್ರೋಧೋಽಭಿಜಾಯತೇ || ೬೨ ||

ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಯಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಬಯಕೆಯಿಂದ ಸಿಟ್ಟು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಗ - ತಿಲಂಗ

ತ್ರಿತಾಳ

ವಿಷಯ ಚಿಂತನೆಯೇ ಮೂಲ | ದುಃಖಕೆ | ವಿಷವದು ಸುಖ ಶಾಂತಿಯ ಜೀವನಕೆ || ಪ || ಸಂಗವಾಶಿಯುಂಟಾಗ್ವುದು ವಿಷಯದ | ಸಂಗ ಉಂಟಾಗುವುದು ಬಯಕೆಯು || ಭಂಗಗೊಳಿವುದನು ಸಚ್ಚಿಂತನೆಯಂ | ಹಿಂಗಿವುದೆ ಮೃನು ಮುಕ್ತಿಯ ಸುಖದಿಂ || ೧ || ಇಚ್ಛೆಪೂರ್ತಿಯಾಗದಿರೆ ಕೋಪವದು | ಎಚ್ಚಿತ್ತೆಮ್ಮನು ಹುಚ್ಚರಾಗಿಸಿ || ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರವ ಕೆಡಿವುದು ಪ್ರಾರ್ಥನೇ | ಎಚ್ಚರವೆಂದನು ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಕ್ರೋಧಾದ್ಧವತಿ ಸಮೋಹಃ ಸಮೋಹಾತ್ ಸ್ಫುತಿವಿಭ್ರಮಃ |
ಸ್ಫುತಿಭ್ರಂಶಾದ್ ಬುದ್ಧಿನಾಶೋ ಬುದ್ಧಿನಾಶಾತ್ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ || ೬೩ ||

ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಮೋಹ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮೋಹದಿಂದ ನೆನಪು ತಪ್ಪುತ್ತದೆ. ನೆನಪು ತಪ್ಪಿದರೆ ಬುದ್ಧಿಹಾಳಾಗುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿ ಕೆಟ್ಟರೆ ತಾನೇ ಕೆಡುತ್ತಾನೆ.

ರಾಗ—ದುರ್ಗಾ

ತ್ರಿತಾಳ

ಕ್ರೋಧದಿಂದ ತಲೆದೋರ್ವುದು ಮೋಹ | ನೆನಪು ಕೆಡಿಸುವುದು ಅಂಥ ವ್ಯಾಮೋಹ || ಪ || ಮರೆವಿನಂ ಕೆಡುವುದು ಅರಿವು ಬಳಕಲಾ | ಅರಿವು ಕೆಟ್ಟಮೇಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾ ಕೆಡುವಾ | ಮರೆವು ಕೆಡುಕು ವ್ಯಾಮೋಹಕೆ

ಕ್ರೋಧವೇ | ಮೂಲವು ತ್ಯಜಿವುದು ಕ್ರೋಧವು ಮೊದಲು || ೧ || ಸಿಟ್ಟಿಗೆ
ದಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲನೆಂದರಿತು | ಸಿಟ್ಟಿನು ಹೋಗಲಾಡಿವುದು ಮೊದಲು | ಅಟ್ಟು
ಕ್ರೋಧವನು ಸುಟ್ಟು ಕಾಮವನು | ದಿಟ್ಟತನದಿ ಎಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ ||೨||

ರಾಗ ದ್ವೇಷನಿಯುಕ್ತೈಸ್ತು ವಿಷಯಾನಿಂತ್ರಿಯೈಶ್ವರಸಾ |
ಆತ್ಮವಶೈರ್ವಿಧೇಯಾತ್ಮಾ ಪ್ರಸಾದ ಮಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೯೪ ||

ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿರುವ ಇಂದ್ರಿಯದಿಂದ ವಿಷ
ಯಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸುತ್ತಾ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆಯುವಹಾಗೆ
ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಾತನು ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ರಾಗ—ಸಾರಂಗ

ರೂಪಕತಾಳ

ರಾಗದ್ವೇಷರಹಿತ ಮನದಿ ಶಾಂತಿಸುಖಗಳ್ ನೆಲೆಸುವವು | ಭೋಗ
ದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಮುಖವಾಗಿಸಲೆತ್ತಿಸುವುದು || ೫ || ತಮದಿ ಮನವ
ತಡೆ ಹಿಡಿಯುತೆ | ದಮದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಗೆದ್ದು || ಸಮತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ
ಯೋಗಿ | ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಹೊಂದುವ ದಿಟ್ಟ || ೧ || ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳುವ ಮನ
ಆಳಿನಂತೆ ನಡೆವ ಇಂದ್ರಿಯ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿದಗೆ | ಹೇಳಲೇನದವನ
ಶಾಂತಿ || ೨ || ರಾಗ ದ್ವೇಷ ರಹಿತ-ಮನಮ | ಬೇಗ ಪಡೆದು ಪಾರ್ಥ ನೀನು
ಯೋಗಿಯಾಗಿ ಭೋಗನೀಗು | ಎಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೩ ||

ಪ್ರಸಾದೇ ಸರ್ವದುಃಖಾನಾಂ ಹಾನಿರಸ್ಯೋಪಜಾಯತೇ ||
ಪ್ರಸನ್ನಚೇತಸೋ ಹ್ಯಾಶು ಬುದ್ಧಿಃ ಪರ್ಯವತಿಷ್ಠತೇ || ೬೫ ||

ಪ್ರಸನ್ನತೆಯುಂಟಾಗಲು ಅವನಿಗೆ ದುಃಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವುವು. ಏಕೆಂದರೆ ಚಿತ್ತವು ಪ್ರಸನ್ನವಾದವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಬೇಗನೆ ನಿಲುಗಡೆಗೆ ಬರುವುದು.

ರಾಗ—ಭೀಮಪಚಾಸ್

ತ್ರಿತಾಳ

ಶಾಂತಿ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯೆ ! ಮುಖ್ಯ ! ಅಪ್ರಸನ್ನನಿಗೆ ಯೋಗ ಲಭಿಸದದು | ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತ ಬುದ್ಧಿಯು ಬೇಗನೆ | ಯೋಗ್ಯನಿಗೆ ತಾ ಬಂದು ನಿಂದಿಹುದು || ೧ || ಚಿತ್ತವ್ಯತ್ತಿಯನು ತಡೆಹಿಡಿಯುತೆ ಬಲು | ಉತ್ತಮ ಧೈಯವ ಇದಿರೊಳಗಿಟು | ಸತ್ತು ಜನಿಪ ಈ ಕೋಟಲೆ ತಪ್ಪಿಸೆ | ಸತ್ವಲೇಸೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಸಾಸ್ತಿ ಬುದ್ಧಿರಯುಕ್ತಸ್ಯ ನ ಜಾಯುಕ್ತಸ್ಯ ಭಾವನಾ |
ನ ಜಾಭಾವಯತಃ ನ ಶಾಂತಿರಶಾಂತಸ್ಯ ಕುತಃ ಸುಖಮ್ || ೬೬ ||

ಯೋಗವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ನಿಲುಗಡೆ ನಿಂತ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯೋಗವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಆತ್ಮಭಾವನೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮಾಡದವನಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ ಸುಖವೆಲ್ಲಿಬಂತು?

ರಾಗ—ಪಟಾದೀಪ್

ತ್ರಿತಾಳ

ಯೋಗರಹಿತನಿಗೆ ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿಇಲ್ಲ | ಆತಗೆ ಆತ್ಮ ಭಾವನೆಯು ಇಲ್ಲ. || ಪ || ಆತ್ಮಭಾವನೆಯಿಂ ಶಾಂತಿ ಲಭಿಸುವುದು | ಆತ್ಮಭಾವರಹಿತಗೆ ಸುಖವೆಂತು || ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿಚಾರಗೈದು ಪರ | ಮಾತ್ಮನ ಕಂಡಗೆ ಶಾಂತಿ ಸುಖಗಳು || ೧ || ಯೋಗವಿಲ್ಲದಗೆ ಆತ್ಮಭಾವನೆಲ್ಲಿ | ಭಾವವಿಲ್ಲದಗೆ ಶಾಂತಿಯದೆಲ್ಲಿ | ಶಾಂತಿಇಲ್ಲದಗೆ ಚಿರಸುಖವೆಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಯಾಗೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಹಿ ಚರತಾಂ ಯನ್ಮನೋಽನು ವಿಧೀಯತೇ |
ತದಸ್ಯ ಹರತಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ವಾಯುರ್ನಾವಮಿವಾಂಭಸಿ || ೬೭ ||

ಹರಿದಾಡುತ್ತಿರುವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಹಿಂದೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಡಿಲು
ಬಿಟ್ಟರೆ ಸುಂಟರಗಳಾಯು ನೀರಿನ ಮೇಲಣ ದೋಣಿಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು
ಹೋಗುವಂತೆ ಅವನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು.

ರಾಗ—ಭೀಮ್‌ಪಲಾಸ್

ತ್ರಿತಾಳ

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಶವಾಗದಿರಲಿ ಮನ | ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅಧಃಪಥನ
ಕೊಯ್ಯುವು || ಪ || ವಾಯುವು ನೀರಿನ ಮೇಲಣ ದೋಣಿಯ |
ಒಯ್ಯುವಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯವಶ ಜೀವನ | ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಹಾರಿಸಿಬಿಡುವ ವಿದ್ರಿಯ
ಗಳ್ | ನಿಗ್ರಹಿಸಿಂದ್ರಿಯಗಳೆಂದನು ಹರಿ || ೧ || ದೋಷ ಪೂರ್ಣ
ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಶದಲಿ | ಘಾಸಿಯಾಗ್ವುದು ಮನಕೆಂಬುದನ್ನರಿತು | ನಾಶ
ರಹಿತ ಪರತತ್ತ್ವ ಚಿಂತನೆಯಿಂ | ಈಸು ಭವವನೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ತಸ್ಮಾದ್ಯಸ್ಯ ಮಹಾಬಾಹೋ ನಿಗ್ರಹೀತಾನಿ ಸರ್ವಶಃ |

ಇಂದ್ರಿಯಾಣೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೬೮ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಮಹಾಬಾಹುವೇ, ಯಾವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು
ಯಾವ ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೂ ಹೋಗದಂತೆ ಬಿಗಿಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವೋ,
ಆತನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ನೆಲೆಗಿನಿಂತಿರುವುದು.

ರಾಗ—ಧಾಣಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಗೃಹದನ್ಯಾರ್ | ಅವನೇ ಸುಖಜಗದೊಳು
ಧನ್ಯಾತ್ಮ || ಪ || ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಡೆವಿಂದ್ರಿಯವುಳ್ಳವ | ಪ್ರಜ್ಞಾನವನೆ
ಜಗದೊಳು ನಿಶ್ಚಯವು | ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿಹುದವನಿಗೆ | ಸುಜ್ಞೆಯಿಂದ
ಮನ ಇಂದ್ರಿಯವಾಕ್ಯಗೆ || ೧ || ಬುದ್ಧಿ ಸವಾರನು. ಮನ ಜಾಂಚಲ್ಯವ
ಗೆದ್ದದ ಬಿಗಿಹಿಡಿದಿಹ ಕಡಿವಾಣ | ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿಹನು ನಿಃನವನಂತೆಯೇ |
ಸಿದ್ಧನಾಗೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೨ ||

ಯಾ ನಿಷಾ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಸ್ಯಾಂ ಜಾಗರ್ತಿ ಸಂಯಮಿ |
ಯಸ್ಯಾಂ ಜಾಗ್ರತಿ ಭೂತಾನಿ ಸಾ ನಿಶಾ ಪತ್ಯತೋಮುನೇಃ ||೬೯||

ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಯಾವುದು ಇರುಳೋ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ
ಸಂಯಮಿಯಾದವನು ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಉಳಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವಾಗ
ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವವೋ, ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತ ಮುನಿಗೆ ಅದೇ ರಾತ್ರಿಯು

ರಾಗ—ಹಿಂ. ಕಾಪಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಅಜಾ ನಿಯ ಇರುಳೆ ಜ್ಞಾನಿಗೆ | ಅದುವೇ ಎಚ್ಚರದವಧಿ || ಪ ||
ಅಜ್ಞಾನಿಯ ಹಗಲೇ ಜ್ಞಾನಿಗೆ | ಅದುವೆ ರಾತ್ರಿಯಕಾಲ || ಅಜ್ಞಾನಿಯ
ರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲವು ಅದು | ಜ್ಞಾನಿಯ ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆ || ೧ || ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತು
ಉತ್ತಮ ಪಥದೊಳು | ಸತ್ತ್ವಗುಣದಿ ಮೆರೆವನು ಜ್ಞಾನಿ | ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವ
ತಿಳಿಯವೆತೋಳುವ | ನಿತ್ಯ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನಿ || ೨ || ಪರಮಾರ್ಥ
ಪಥವೇ ಜ್ಞಾನಿಯ ಎಚ್ಚರ | ಲೌಕಿಕವೇ ಜ್ಞಾನಿಯ ನಿದ್ರೆ || ವ್ಯವಹಾರವೇ
ಅಜ್ಞಾನಿಯ ಎಚ್ಚರ | ತತ್ತ್ವನಿದ್ರೆಯಿಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೩ ||

ಆಪೂರ್ಯಮಾಣಮಚಲಪ್ರತಿಷ್ಠಂ ಸಮುದ್ರಮಾಪಃ ಪ್ರವಿತಂತಿ
ಯದ್ವತ್ | ತದ್ವತ್ಕಾಮಾ ಯಂ ಪ್ರವಿತಂತಿ ಸರ್ವೇ ಸ ಶಾಂತಿ
ಮಾಪ್ನೋತಿ ನ ಕಾಮಕಾಮಿ || ೭೦ ||

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ನೀರು ಬಂದು ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದರೂ
ಅಲುಗಾಡದೆ ಇರುವ ಕಡಲನ್ನು ಮೇರೆ ತಪ್ಪಿಸಲಾರದೆ ಹೇಗೆ ಹೊಳೆಗಳು
ಆದರಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವವೋ, ಅನೇಕ ಶಾಂತನು. ಭೋಗ
ಸಕಲನ್ನು ಬಯಸುವವನು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರನು.

ರಾಗ—ಜೀವನವುರಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ತುಂಬಿದ ಕಡಲನು ನದಿಗಳೆಂತು ತಾವ್ | ಮೇರೆ ತಪ್ಪಿಸವೋ
ಅಂತಯೇ ಬಯಕೆ || ಪ || ಮೇರೆ ತಪ್ಪಿಸದು ಜ್ಞಾನಿಯ ಜಗದೊಳು || ಆರು

ವೈರಿಗಳು ಮೂರೇಷಣದೊಳ್ | ಸೇರಿ ಸುಖಿಸನನವರತನಾತ್ಮನೊಳ್ |
ಮೂರಿ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ಶಾಂತಿಯ ಪಡೆವನು || ೧ || ಭೋಗ ಬಯಸುವಗೆ
ಶಾಂತಿಯದಿಲ್ಲವು | ಭೋಗಬಯಕೆಗಳ ಗೆದ್ದಗೆ ಶಾಂತಿ || ಆಗುಹೋಗುಗಳ
ಕರ್ತೃ ಶ್ರೀ ಹರಿಯೆಂದು | ನೀಗು ಭವವೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ ||

ವಿಹಾಯ ಕಾಮಾನ್ಯಃ ಸರ್ವಾನ್ ಪುಮಾಂಶ್ಚ ರನಿಸ್ಪೃಹಃ |
ನಿರ್ಮಮೋ ನಿರಹಂಕಾರಃ ಸ ಶಾಂತಿಮಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೭೧ ||

ಯಾವನು ಎಲ್ಲಾ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವುದನ್ನೂ ಹಾರೈ
ಸದೆ ನಾನು, ನನ್ನದೆಂಬುದಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನೋ, ಅವನು
ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ರಾಗ—ಹಿಂ. ಕಾಫಿ

ಪ್ರತಾಳ

ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದವನೆ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ || ಮಾಯಾ ಮಮತೆಯ
ಗೆದ್ದವ ಜ್ಞಾನಿಯು || ಪ || ಹಾತೊರೆಯದೆ ಇಹವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸದಾ |
ಹಾತೊರೆಯುತೆ ಸತ್ಸಂಗಕೆ ಜಗದೊಳ್ | ಪ್ರೀತಿ ದ್ವೇಷ ಸುಖದುಃಖಗಳನು
ಗೆದ್ದು | ಯಾತನೆಗಳ ಮೂರಿಹನೆ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ || ೧ || ಅಶಿಸದಲೆ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ
ಸುಖಗಳ | ಆ ಶಿ ಸು ತ ಲೆ ನಿಜ ಮುಕ್ತಿ ಶಾಂತಿಯ || ಲೇಸು ಕೆಡುಕುಗಳ
ದ್ವಂದ್ವವ ಮೂರುತೆ || ಈಸು ಭವವನೆಂದ ದಾಸಕೇಶವನುತ ||೨||

ಖಷಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಸ್ಥಿತಿಃ ಪಾರ್ಥ ನೈನಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ವಿಮುಹ್ಯತಿ |
ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಸ್ಯಾನಂತಕಾಲೇಽಪಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ವಾಣ ಮೃಚ್ಛತಿ || ೭೨ ||

ಓಂ ತತ್ಸದಿತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪನಿಷತ್ಸಾ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾಯಾಂ
ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೆ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗೋ ನಾಮ ದ್ವೀತೀಯಾಃ
ಧ್ಯಾಯಃ ||

ಪಾರ್ಥ, ಇದು ವೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಸ್ಥಿತಿ, ಇದನ್ನು ಪಡೆದವನಿಗೆ
ಹೋಹವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದವನು ಬ್ರಹ್ಮ
ಸರ್ವಾಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ರಾಗ—ಜೀವನವುರಿ

ತ್ರಿತಾಳ

ಆಹಂಮನುತೆಗಳ ಬಿಟ್ಟವನಡರುವ | ದಿವ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪಾರ್ಥ
|| ಪ || ಯಾವುದ ಪಡೆದಗೆ ಭವವು ಪೀಡಿಸದೊ | ಯಾವುದ ಪಡೆದಗೆ
ವ್ಯಂದ್ಯಬಾಧಿಸದೊ || ಯಾವುದು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಕರುಣೆವುದೊ | ಅದುವೆ
ಬ್ರಾಹ್ಮಿಸ್ಥಿತಿಯು ಪಾರ್ಥ || ೧ || ಯಾವುದರಿಂ ಮೋಹದ ವಿನಾಶವೋ
ಯಾವುದರಿಂ ಶಾಂತಿಯು ಲಭಿಸುವುದೋ || ಯಾವುದು ಬ್ರಹ್ಮನ ನಿಲುವ
ತೋರುವುದೋ || ಅದುವೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಸ್ಥಿತಿಯು ಪಾರ್ಥ || ೨ || ಯಾವುದ್ದು
ಚ್ಛಂದ್ರಾತೀತದ ಸ್ಥಿತಿಯೋ || ಯಾವುದು ಸಕಲರ ಇಹಪರಗತಿಯೋ ||
ಯಾವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರ ಮತಿಯೋ | ಅದುವೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಸ್ಥಿತಿಯು ಪಾರ್ಥ
|| ೩ || ಯಾವುದು ತಾತ್ಪರ್ಯ ಆಗರವೋ ಯಾವುದು ಆನಂದದ
ಸಾಗರವೋ || ಯಾವುದು ತಾಜ್ಞಾನಿಯ ಜಾಗರವೋ || ಅದುವೆ
ಬ್ರಾಹ್ಮಿಸ್ಥಿತಿಯು ಪಾರ್ಥ || ೪ || ಯಾವುದರಿಂತೆ ತಾನಿನ್ನೊಂದಿಲ್ಲವೋ |
ಯಾವುದು ಎಲ್ಲೆಡೆ ತಾವ್ಯಾಪಕವೋ || ಯಾವುದಕಿಂತಧಿಕವು ತಾನಿಲ್ಲವೋ |
ಅದುವೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಸ್ಥಿತಿಯು ಪಾರ್ಥ || ೫ || ಯಾವುದು ಪಡೆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ
ಸರ್ವಾಣವೋ | ಯಾವುದೂ ಪಡೆದರೆ ಶಾಂತಿ ಮುಕ್ತಿಯೋ || ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಸ್ಥಿತಿ
ಪಡೆದು ಸುವಿಸೆಂದ || ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ದಾಸಕೇಶವನುತ || ೬ ||

|| ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||



